

ИСТОРИЯ ОДНОГО ПОБЕГА

Рассказ очевидца самого
массового побега
из брестского СИЗО

стр. 7



«БАРАХТЫ» НАЦИОНАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

С приходом Чикина и Рыбакова
пропасть между коллективом
и руководством БТ углубилась

стр. 10



КРУГОВОРОТ ЯЩИКОВ В ПРИРОДЕ,

или Почему в Минске
невозможно
сдать бутылки

стр. 11


<http://www.bdg.minsk.by>

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№39 (935) 15 марта 2001 года

Газета основана в 1992 году

четверг

Премии запоздалые

Лукашенко подписал указ о присуждении Государственных премий за 2000 год

АНДРЕЙ МАХОВСКИЙ

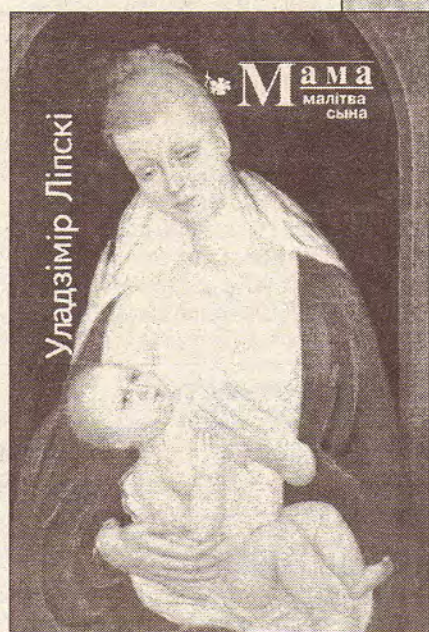
В начале недели Александр Лукашенко подписал, наконец, указ о присуждении Государственных премий за 2000 год в области науки и техники, а также в области литературы, искусства и архитектуры. Впервые со времени учреждения государственных премий решение об их присуждении принимается столь поздно. Проект указа ждал визы белорусского президента три месяца. Возможной причиной таких долгих раздумий может быть недоверие белорусского президента к списку литераторов, выдвинутых на получение государственной премии.

Процедура присуждения Государственных премий достаточно сложная. Вначале претендентов на получение Госпремий выдвигают творческие и научные союзы. Затем список претендентов рассматривает специальная комиссия по государственным премиям, которая, собственно, и принимает окончательное решение. После этого проект указа с перечнем лауреатов попадает на стол президента (раньше последней инстанцией, в которой утверждался окончательный список, был ЦК). Обычно на этой, последней, стадии никаких серьезных изменений в списке не происходит. Высшая инстанция просто утверждает решение, уже принятое комиссией. О присуждении Госпремий объявляется в конце года, официальный прием лауреатов происходит в самом начале следующего года.

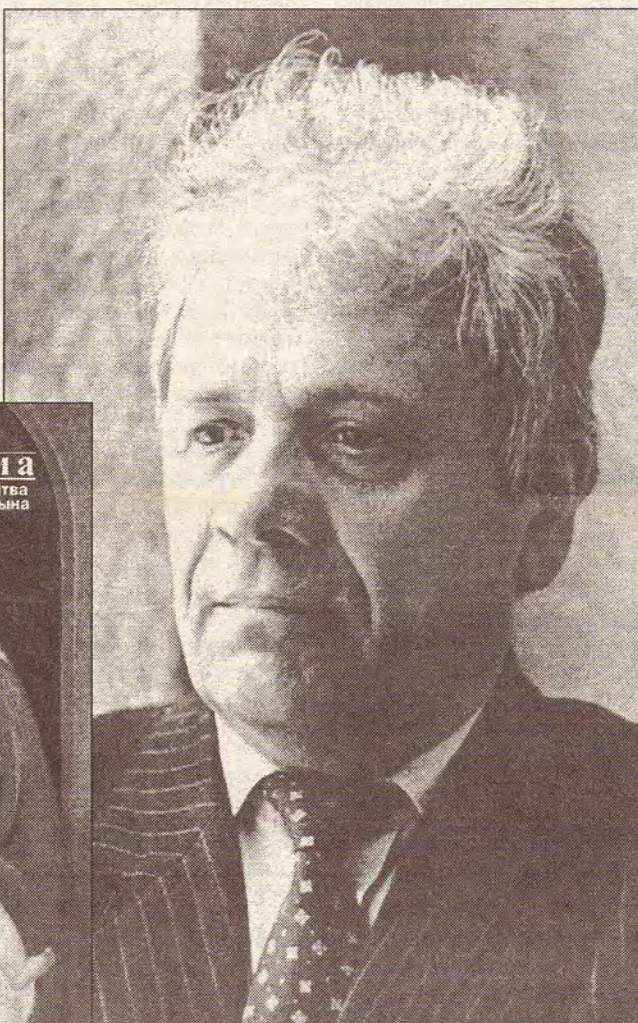
В этот раз долгожданный указ подписан со значительным опозданием. Трехмесячная эпопея с его подписанием породила даже тревожные слухи о том, что в этом году Государственные премии вообще не присуждаются.

Размер премий установлен в 350 минимальных заработных плат, которые будут уплачиваться из резервного фонда белорусского президента. Торжественный прием лауреатов Государственных премий может состояться уже в конце этой недели.

В этом году лауреатом Государственной премии в области точных наук стал коллектив, проводивший исследования в области лечения глазных болезней — авторы



Уладзімір Ліпскі



Вместо Нины Матяш в списке появился Владимир Липский
(многим известна его последняя книга «Мама»).

цикла «Механизмы развития, методы и средства лечения глаукомы, катаракты, фотоповреждений сетчатки глаза».

В области гуманитарных наук Государственную премию получил коллектив института языкознания Академии наук за цикл работ «Лексический атлас белорусских народных говоров». Авторы исследуют географическое распространение разных белорусских диалектов. Кроме того, лауреатами государственных премий стали художник Николай Казакевич и коллектив архитекторов за исследования в области теории архитектуры.

Самым драматичным было присуждение премий в области литературы. В указе называют трех белорусских ли-

тераторов — Владимира Скоринкина, Николая Кусенкова и Владимира Липского. Всех номинантов считают достойными столь высокой награды. Две премии

присуждены за прозаические и поэтические сборники, одна за перевод на белорусский язык «Божественной комедии» Данте. Как сказал Геннадий Буравкин, «какие бы

мнения ни высказывались по поводу этого перевода, это очень нужная работа. Каждый народ должен иметь перевод на свой язык «Божественной комедии». Тем более, что перевод выполнен качественно».

Тем не менее, первоначальный список номинантов премии, выдвинутых белорусским Союзом писателей, был несколько иным. По словам того же Геннадия Буравкина, «когда мы выдвигали номинантов в Союз, мы голосовали и за Кусенкова, и за Скоринкина. Но среди прочих мы выдвигали и поэтессу Нину Матяш. Это очень интересный автор, с очень непростой, сложной судьбой. Мы считали, что она достойна того, чтобы получить Государственную премию. Однако, по непонятным для нас причинам, комиссия не допустила не только голосования, но даже обсуждения ее кандидатуры». Вместо Нины Матяш в списке появился Владимир Липский (многим известна его последняя книга «Мама»).

Впрочем, возможно, причины опоздания с присуждением Государственных премий следует искать вовсе не в идеологических и литературных пристрастиях белорусского президента. Может быть, Александр Лукашенко был очень занят и никак не мог найти времени, чтобы поставить свою визу на подготовленном ему проекте указа.

Последний аккорд

ОТДЕЛ МЕЖДУНАРОДНОЙ
ИНФОРМАЦИИ

В то время, как Госдума решала, выражать ли волею недоверия правительству Касьянова, стало известно и о другой российской новости государственного уровня. Совет Федерации одобрил текст государственного гимна России на слова Сергея Михалкова. За это решение проголосовал 141 сенатор, против — 1 (на момент сдачи этого номера в печать его фамилия была неизвестна).

При этом голосование проходило в отсутствие кворума — большинство голосовало по доверенностям. Между тем эксперты утверждают, что это не повлечет последствий типа пересмотра результатов голосования. Отсутствие кворума, по мнению экспертов, объясняется лишь тем, что сенаторы посчитали этот вопрос не столь важным и поленились лично прийти голосовать за гимн.

Теперь гимн должен утвердить президент России. О том, что этот последний аккорд предreshen и не принесет неожиданностей, всем давно件нато.

Напомним, что Госдума приняла в третьем чтении закон «О внесении изменений и дополнения в федеральный конституционный закон «О государственном гимне РФ» 7 марта. В то же время законодатели отклонили три альтернативных законопроекта о тексте гимна РФ, внесенных их коллегами Борисом Надеждиным, Сергеем Юшенковым и Анатолием Ивановым. Инициатор четвертого альтернативного законопроекта Сергей Афанасьев снял свой вариант текста гимна с рассмотрения Госдумы. Председатель комитета по культуре Николай Губенко подчеркнул, выступая перед депутатами, что комитет рекомендовал принять президентский вариант гимна и отклонить все остальные, мотивируя это тем, что они были внесены с нарушением регламента.

- Финансирование грузополучателей, отправителей, перевозчиков.
- Услуги таможенных брокеров на территории Латвии и за рубежом.
- Представление интересов клиента во всех портах и городах мира.
- Экспедирование грузов любым видом транспорта в любую точку мира.
- Логистика грузопотока.

**PAREX
BROKER
SYSTEM**
www.parex.ru

Parex Broker system в Риге
Тел. (+ 371) 7326455, 7323835, факс 7323948
e-mail: pbs@dtc.lv

Представительство АО «Parex» в Минске
Тел. 296 762016

**Сдаются в аренду
офисные
помещения**

в административном здании по
ул. Кропоткина (6 этаж, 8 комнат,
полезная площадь 205 м2).

Тел.: 234-20-90, 269-05-01

В предпринимательской среде — предвыборные интриги

ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИИ

Политические амбиции лидера гродненских предпринимателей Валерия Левоневского вызвали некое подобие раскола в предпринимательском движении. На днях стало известно о создании в нем нового объединения, в которое вошли представители Свободного и Независимого профсоюзов, а также профсоюза «Садружнасць». Причина — недовольство работой возглавляемого Левоневским стачкома предпринимателей.

Ни стачком, ни Белорусский профсоюз предпринимателей, от имени которых сегодня работает Валерий Левоневский, не зарегистрированы Минюстом. Однако это не мешало его сторонникам организовать целую серию акций протеста мелких предпринимателей. До определенного времени сотрудничество со Свободным профсоюзом (СПБ) у стачкома складывалось нормально. Однако не так давно возглавляемые Валерием Левоневским и его соратником Леонидом Калитеней профсоюзные организации рынков «Динамо» и «Ждановичи» были лишены регистрации в СПБ.

Сторонники Левоневского сочли претензии к документации формальными и заговорили о политической подоплеке случившегося: мол, СПБ поддерживает точку зрения БНФ, у которого свой кандидат на президентские выборы, а потому Левоневский с его политическими амбициями их не устраивает. Однако до последнего времени представители и стачкома, и СПБ, и «Садружнасць» вместе работали в координационном совете объединений предпринимателей. И вот теперь решено создать отдельную организацию, в которую стачкомовцы не входят.



Валерий Левоневский

Представитель СПБ Сергей Бычковский так прокомментировал решение о создании нового совета: «Координационный совет не принял ни одного решения, которое можно было бы сформулировать и отправить в соответствующие органы. Что сделал стачком? Организовал однодневные забастовки за счет тех же предпринимателей, которые продолжали платить налоги и

арендную плату. Он просуществовал 2 года и только дважды обратился в госорганы с просьбой решить проблемы предпринимателей. Если бы таких обращений была сотня, то звучание у акции было бы совершенно другое. И я не вижу ни одного решенного вопроса в результате этих забастовок. Если останавливать работу — так на месяц, не уплатив аренду и налоги».

Леонид Калитеня, со своей стороны, толкует случившееся по-своему: «Теперь ясно, что демарш в виде лишения регистрации «Ждановичи» и «Динамо» в СПБ был не случайностью, а частью работы по удалению от профсоюза наиболее активных предпринимателей. Будущее новой организации весьма туманно. Хотя если они пожелают поддерживать предпринимателей, то с нашей стороны сотрудничество будет. Но совсем дру-

гое дело, если вся эта пирамида строится только для того, чтобы мешать Левоневскому и работать на стезе предпринимательства, и пользоваться своим гражданским правом участвовать в выборах. Что касается упреков в плохой работе, то качество этой работы зависело от самого координационного совета. Это демократическая организация, где нет исполкома, председателя и вообще органов управления. Все претензии по поводу плохой работы — это претензии к участникам координационного совета... А у нас все будет нормально, потому что за последние 2-3 года реальную работу среди предпринимателей делал только один человек — Левоневский, а также те, кто участвует в стачкоме. Появление новой организации никоим образом не повлияет на эту работу».

ОТСТАВКА

Чьи вы, хлопцы, будете?

ОЛГА ТАРАСЕВИЧ

На 24 марта назначено проведение съезда Белорусского Союза ветеранов войны в Афганистане. Скорее всего, в этот день у белорусских «афганцев» появится новый руководитель. Инициатор объединения ветеранов войны в Афганистане и бессменный лидер Союза Станислав Говорушкин намерен уйти в отставку.

Белорусский Союз ветеранов войны в Афганистане в отличие от российской всегда был более тихой и мирной структурой. Тем не менее, слухи о возможном уходе Станислава Говорушкина на протяжении последних месяцев время от времени возникали. Были ли они связаны с недовольством Говорушкиным как руководителем, сказать достаточно сложно, потому что «афганцы» сор из избы выносить не желают. Сам же Станислав Николаевич уверяет, что решение об отставке принял совершенно самостоятельно, о чем и объявил на пленуме Союза.

Как отметил Говорушкин в беседе с корреспондентом «БДГ», решение уйти в отставку связано с тем, «что в парламент избрано шесть членов нашей организации, и еще летом, до выборов, между нами существовала договоренность о том, что я уйду. Я проработал пять лет... Теперь пусть другие набираются опыта, пусть зарекомендуют себя перед руководством страны. Союз — это общественная организация, мы не получаем от государства средств, и с этой стороны я, честно говоря, уже подустал ходить, просить денег. Пусть теперь другие несут эту ношу». Отвечая на вопрос о целесообразности смены руководства Белорусского Союза ветеранов войны в Афганистане накануне президентских выборов, Станислав Говорушкин отметил, что, «вне всяких сомнений, на съезде будет принято решение о поддержке кандидатуры президента Беларуси Александра Григорьевича Лукашенко. И я понимаю некоторых лидеров, которые, наоборот, хотят проявить себя перед президентскими выборами, попасть в ко-

манду. Я же проявил достаточно лояльности в отношении Александра Григорьевича, мне уже не надо ничего доказывать...» Станислав Говорушкин заявляет, что оставляет «организацию на подъеме» и что теперь он наконец-то сможет заняться своими делами — закончить кандидатскую диссертацию, уделять больше времени недавно родившемуся сыну.

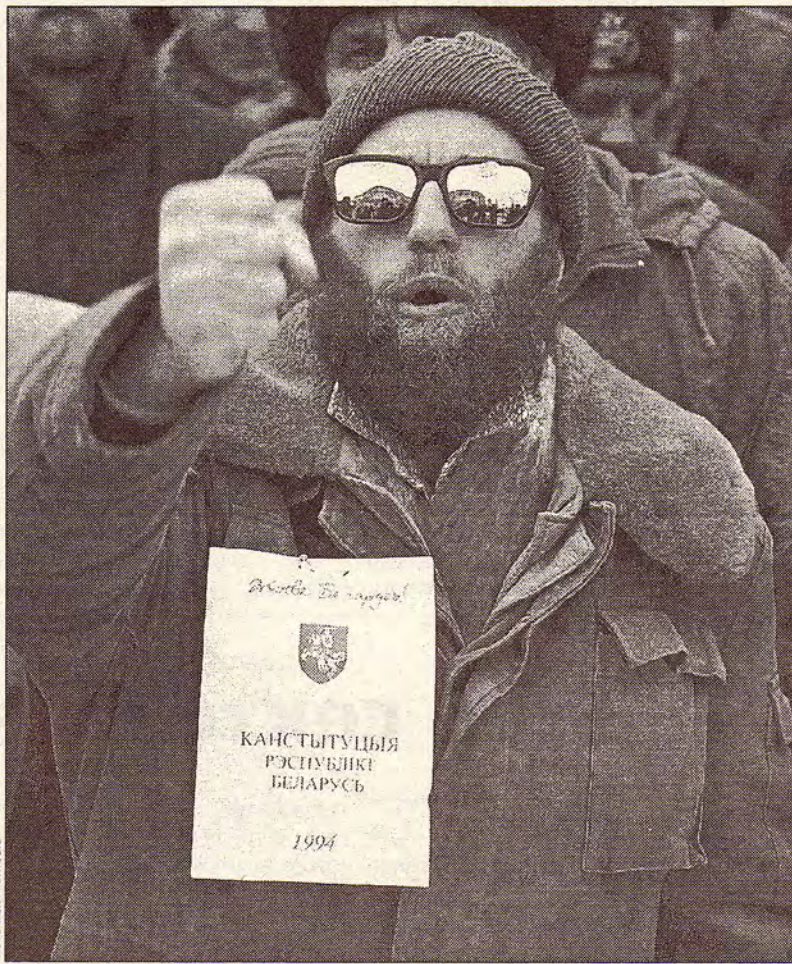
Во всех этих логичных на первый взгляд объяснениях непонятен только один момент: почему все же отставка Говорушкина происходит именно сейчас?

По уставу Белорусского Союза ветеранов войны в Афганистане председатель может работать в течение четырех лет. Говорушкин занимает эту должность уже пять лет, таким образом отставка (в связи с нормами устава) была бы логична год назад.

Работа Говорушкина в парламенте, разумеется, отнимает время от исполнения руководящих обязанностей в Союзе, но он «депутатствует» уже второй срок, причем в «палатке-1» Станислав Говорушкин занимал также должность председателя комиссии (сейчас — заместителя). То есть, если бы законодательство так сильно мешало ему работать в Союзе, Говорушкин понял бы это раньше.

Впрочем, если отставка Говорушкина действительно связана не с его личной инициативой, а с ситуацией внутри Союза, то ситуация эта достаточно серьезна. По нашей информации, Станислав Николаевич в очень хороших отношениях с нынешним генеральным прокурором Виктором Шейманом, который также прошел Афган. И уж с мелким бунтом эти люди справились бы самостоятельно...

Праздник, праздник!



ДМИТРИЙ ДРИГАЙЛО

Сегодня — День Конституции. Вновь. Многие изменились с тех пор, как в 1994 году Верховный Совет 12-го созыва принял основной правовой документ, живя по которому мы должны были семимильными шагами приближаться по уровню жизни к развитым странам.

Сегодня мы живем по другому документу. Он был предложен президентом и принят на референдуме 24 ноября 1996 года. Изменений в Конституцию тогда было внесено не так много, но они в корне изменили диспозицию основных сил в стране. С 1996 года День Конституции — 15 марта, оставаясь государственным праздником, стал еще и днем проведения

массовых акций оппозиции, не желавшей признавать итоги «народного волеизъявления». В нынешнем году эта традиция прервалась, и никаких митингов на сегодня не запланировано. Страна готовится к выборам, и число тех, кто приходит на акции гражданского неповиновения, существенно сократилось по сравнению с периодом пятилетней давности в том числе — и по этой причине. Затишье ли это перед бурей? Возможно. Однако в любом случае это не значит, что мы забыли о празднике. Вот только чем он будет для нас в дальнейшем, предположить трудно: фантомом, как в советские времена, не столь от нас далекие, или праздником объединения нации «со слезами на глазах», как в большинстве европейских стран? Время покажет. А также исход грядущих выборов. С праздником вас, граждане!

ПРОИСШЕСТВИЯ

Газ рванул на волю

ВАДИМ СЕХОВИЧ

В ночь на 13 марта на территории Смоленской области произошла серьезная авария на одной из четырех веток магистрального газопровода «Торжок — Минск — Ивацевичи». Разрыв нитки трубопровода (на протяжении 70 метров), сопровождавшийся взрывом газа, заставил прекратить подачу газа в нашу страну.

Учитывая, какое значение имеет этот газопровод в поставке российского газа в Беларусь и особенно (в свете пока незавершенного строительства «Ямал — Западная Европа») партнерам «Газпрома» в Западную Европу, корреспондент «БДГ» обратился за комментариями в Белорусское государственное предприятие по транспортировке и поставке газа «Белтрансгаз». В службе эксплуатации предприятия нас заверили, что «никаких нарушений в подаче газа по белорусской части магистрального газопровода «Торжок — Минск — Ивацевичи» из-за аварии не последовало». По словам представителей «Белтрансгаза», почти сразу после аварии «Газпром» увеличил объемы прокачки по остальным трем веткам газопровода, что позволило избежать каких-либо ограничений как по объемам поступления газа в Беларусь, так и следующего транзитом на Запад.

Что касается последствий аварии, то на момент сдачи этого номера в печать «Белтрансгаз» располагал только первичной информацией, которая поступила от их российских коллег. На ее основании специалисты белорусского предприятия считают, что на ликвидацию последствий разрыва трубы может понадобиться не более двух суток. Кстати, такого же мнения придерживаются и россияне.

Как подчеркнул представитель «Белтрансгаза», российская сторона пока не обращалась к белорусам за помощью в ликвидации последствий аварии. Но если такое обращение последует, то белорусы готовы предоставить России свою технику и опытных специалистов. Тем более, что специалисты «Белтрансгаза» имеют опыт оперативной ликвидации разрывов трубы. В частности, нечто подобное произошло на том же газопроводе, но только в Беларуси (в Узденском районе), в 1997 году.

КОРОТКО

Председатель Совета Республики Национального собрания Беларуси Александр Войтович считает, что интерес к Союзному государству Беларуси и России в мире очень велик. Об этом он заявил на брифинге в Минске 13 марта.

«И даже если кто-то заявляет, что это что-то ничтожно малое — это тоже отражение интереса, только отражение их взглядов, их отношения к Союзу», — сказал Войтович. Причем, по его мнению, «интерес к Союзу — это интерес к глубинным стратегическим процессам, происходящим в мире». Речь, отметил он, идет о процессе глобализации, и «вопрос стоит так: сколько центров, вокруг которых будут объединяться, будет в мире».

Что касается возможного присоединения в будущем к Союзному государству Молдовы, то здесь, по мнению А.Войтовича, многое будет зависеть от решения приднестровской проблемы.

В любом случае после победы коммунистов на парламентских выборах в Молдове отношения этой страны с Россией и Беларусью улучшатся, считает Председатель совета Республики. «Раньше Молдова и на международной арене вела себя по отношению к Беларуси, на мой взгляд, так, как не должны вести себя страны, входящие в СНГ», — сказал Александр Войтович. — *Надеюсь, что теперь этого не будет.*

«Распространяемые некоторыми СМИ сведения о том, что проведение семинаров по подготовке наблюдателей за выборами за счет средств иностранных благотворительных фондов запрещено Избирательным кодексом Республики Беларусь, являются неправомерными и недостоверными». Стаким заявлением выступил Белорусский Хельсинкский комитет (БХК). В качестве примера БХК приводит выпуск программы Белорусского телевидения «Панарама» от 12 марта.

БХК обращает внимание общественности и органов власти на существование Документа Копенгагенского совещания Конференции по человеческому измерению ОБСЕ 1990 года.

Пункт 8-ой этого Документа гласит: «Государства-участники... приглашают наблюдателей от любых других государств-участников ОБСЕ и любых соответствующих частных учреждений и организаций, которые пожелают этого, наблюдать за ходом выборов в полном объеме, допускаемом законом. Они также будут стремиться содействовать такому же доступу к избирательным процессам, проводимым на более низком, чем общенациональный, уровне. Такие наблюдатели будут брать на себя обязательство не вмешиваться в избирательный процесс».

Таким образом, констатирует БХК, деятельность по подготовке и проведению общественного наблюдения за выборами не является участием в избирательном процессе. Это значит, что «включение расходов по проведению общественными объединениями мероприятий по подготовке наблюдателей в список расходов по подготовке и проведению выборов, которые осуществляются исключительно за счет средств республиканского бюджета или внебюджетного фонда, создаваемого Центральной избирательной комиссией, является неправомерным и неправильным толкованием статьи 48 Избирательного кодекса Республики Беларусь».

Больше, больше кандидатов

Дмитрий ДРИГАЙЛО

Полку желающих поучаствовать в выборах в качестве кандидата в президенты прибывает еженедельно. Возможно, что так или иначе предполагаемые Центризбиркомом 15 кандидатов все же выйдут на «агитационный марафон». Для этого, правда, необходима самая малость: пройти этап регистрации, собрать подписи, представить декларацию о доходах и совершить еще немало подобных же «ратных подвигов».

Возможность «засветиться по крупному» за государственный счет, то есть «на шару», является, что там говорить, весьма заманчивой. И ведь вряд ли кто-либо из этой «красиво плывущей группы» сомневается сегодня в том, что проиграет. Но сам процесс является в данном случае и целью. Маховик запущен. Антончик — от рабочего класса, Крыжановский — от творческой интеллигенции, Левоневский — от предпринимателей и бизнесменов, Временно Неизвестный виртуальный кандидат — от любителей компьютеров и Интернета.

Зенон Станиславович может сегодня собирать или не собирать подписи — эффект будет один и тот же: нулевой. В силу разных причин. Во-первых, по Конституции президентом нашей страны может стать только человек, последние пять лет перед выборами проживающий в Беларуси. Зенон Позняк, уехавший из страны в 1996 году и с тех пор в нее не возвращавшийся, под эту категорию явно не подпадает. Во-вторых, если исходить из того, что для победы на выборах нужно соблюсти очень много условий: создать один крупный «мозговой центр», иметь большие людские и финансовые ресурсы, оргтехнику, компьютеры, разветвленную сеть предвыборных штабов — становится абсолютно ясно, что партия Позняка, насчитывающая менее 1000 членов, ютящаяся в однокомнатной квартире на окраине Минска, не имеющая даже мало-мальской инфраструктуры,



заявляя о том, что Позняк будет участвовать в выборах, попросту блефует. Либо ее лидеры не знают Конституцию.

Честнее и наивнее всех Евгений Крыжановский. Он просто хочет быть президентом, пусть ненадолго, а все остальное... «Команды пока нет. Есть идея, есть воплощение этой идеи. Я через газету хочу обратиться к тем, кто знает, как это делается. Сегодня произошла страшная беда: все хотят денег. Много денег. Им, политтехнологам, не важно, какой будет строй, что будет с людьми, они сразу же задают мне вопрос: «А есть ли у Вас деньги?» Так что же, если нет денег, тогда ничего не получится? Мне говорят, что на выборы нужно полмиллиона долларов, а начинать имеет смысл во всяком случае с 15 тысяч. Я, тем не менее, уверен, что найдутся люди, которые будут работать бесплатно. Меня поддерживают студенты в вузах, сотрудники НИИ, простые люди — граждане нашей страны. Но самых главных десяти человек

нет. Нет тех людей, которые просто разбираются, что нужно делать, куда идти, где брать эти бланки, какие документы нести на регистрацию, какие фотографии и т.д.»

Другие — поопытнее. Сергей Антончик, к примеру, апеллирует к мнению лично знакомого пролетариата: «В Гомеле, Бобруйске, в других городах ко мне подходили рабочие люди и говорили, что если я выдвину свою кандидатуру, то они проголосуют именно за меня... Я дам свое согласие баллотироваться, если оппозиция не сможет остановиться на действительно серьезном, «проходном» кандидате, востребованном большинством белорусского общества». Ничего больше вроде как и не требуется.

Громче всех саморекламу делает Валерий Левоневский. Главный предприниматель страны сделал себе имя и славу десятками факсов, рассылаемых по всем редакциям. Не обязательно иметь поддержку. Нужно сделать вид, будто эта поддержка уже есть. И поэтому «глав-

ный мой ресурс — люди. Это примерно 40 тысяч предпринимателей, которые меня активно поддерживают, еще около 100 тысяч колеблющихся, а также студенты и лица, работающие по найму. Все они будут моими... У нас в стране 150 тысяч предпринимателей, если все они скинутся по доллару, будет 150 тысяч долларов. А я думаю, что они скинутся». Левоневский, конечно, знает, что и 150 тысяч на избирательную кампанию не хватит, но все равно бравирует своими предполагаемыми будущими успехами. А успех таким не приходит. Во всяком случае, два раза подряд.

А Крыжановский может и «прорваться». Он никого не ругает и ударе в во всех словах ставит правильно. Личность — известная, имидж — положительный. Опять же про Рейгана с Гавелом можно вспомнить. Но победа такого кандидата сегодня может состояться никак не «благодаря», а исключительно «вопреки». Такое бывает. Но редко. Очень редко.

ФОРУМ

Третий сектор — это сила

МАРИНА ЗАГОРСКАЯ

15 марта представители более 50 белорусских организаций определят на форуме «Роль общественных объединений в жизни общества» свои возможности по содействию построению гражданского общества в Беларуси. Организует встречу Альянс Партнерства Каунтерпат (САР) — программа, финансируемая агентством США по международному развитию.

По мнению директора белорусского регионального офиса Валентины Канаш, только сами граждане способны изменить что-то в своей жизни и в жизни страны. САР видит свою роль в том, чтобы, основываясь на принципах партнерства (между самими представителями третьего сектора, а также с государственными и бизнес-структурами), способствовать построению гражданского общества через укрепление общественных организаций. Цель программы — не просто финансово под-

держивать представителей третьего сектора на трудном этапе переходного периода, но и превратить их из потребителей услуг САР в творчески активных членов общества, которых государство признало бы на равных.

Справка «БДГ».

Программа партнерства Альянса Каунтерпат осуществляется фондом «Каунтерпат Интернешнл» — некоммерческой американской организацией, которая имеет 35-летний опыт в области улучшения природной, экономической и общественной «среды обитания» человека. У фонда есть офисы более чем в 60 странах мира, включая 12 государств бывшего СССР. Минский офис открыт в марте 1997 года. С тех пор САР выделил белорусским общественным организациям более 70 грантов на общую сумму USD 770 тысяч.

Это уже удалось некоторым «общественникам». Например, детский хоспис в Минске признан государством как опорное учреждение в сфере паллиативной медицины. Опыт профессиональной службы сиделок

тоже готовы распространять на всю республику.

Консультант программы Владимир Корж называет подобные примеры закономерными. Здоровье государства, считает он, зависит от крепкого законодательства, налаженной экономики, развития бизнеса и общественных объединений.

Возможности третьего сектора по поддержке наименее защищенных слоев общества САР пытается повысить оказанием всевозможных услуг некоммерческим организациям. Это тренинги, техническая помощь, финансирование проектов, обмен опытом с партнерами внутри Беларуси и за рубежом. На самом деле общественным организациям иногда более (чем деньги) необходимо умение сформулировать свои проблемы, определить, каких конкретных результатов необходимо достичь, выяснить, кто уполномочен изменить существующее положение.

Максимальная сумма, которая за 4 года деятельности была выделена САР на один проект, составила

Usd 15 тыс. в год. По утверждению Валентины Канаш, никогда деньги не выдаются наличными, а отчетность перед САР сами получатели грантов называют куда более суровым испытанием, нежели проверки банковских и налоговых структур. Существуют ограничения и по статьям бюджета. Не более 25% в год от выделенной суммы могут уйти на заработную плату. При этом САР ратует за то, чтобы каждая общественная организация развивала собственное волонтерское движение. Отдельной колонкой в бюджете предусмотрен 10-процентный вклад в проект самой НКО.

Вовлечение общественных организаций в решение социальных проблем общества, по утверждению специалистов, — дело рентабельное: каждый вложенный в них доллар отработывается в двойном размере. Так что серия презентаций «Успешный опыт и будущее программы», которая пройдет в рамках форума, может быть весьма полезной не только для представителей третьего сектора и донорских организаций, но и для государственных структур. Если они, отбросив сомнения, воспользуются мировым опытом по превращению третьего сектора в надежную опору державы.

Американский истребитель сбросил бомбу на своих

ЕЛЕНА НОВОЖИЛОВА

В понедельник в результате взрыва авиабомбы, случайно сброшенной с борта американского боевого самолета F/A-18 «Шершень» (Hornet), в Кувейте погибла группа военных наблюдателей из шести человек, сообщает CNN.

Пятеро из погибших были гражданами США, причем двое из них — военнослужащие американских ВВС. Шестой погибший был представителем Вооруженных сил Новой Зеландии.

Кроме того, по сообщению Министерства обороны Кувейта, в результате инцидента были ранены еще семь человек: пятеро американцев и два кувейтца.

Печальная «ошибка» была совершена во время ночных учений, которые американские ВВС проводили на полигоне «аль-Удайри» (Al Udairi) в 45 км от границы с Ираком. Американские летчики отрабатывали элементы поддержки сухопутных войск с воздуха в ночных условиях. Один из вылетов американский реактивный истребитель-бомбардировщик сбросил 225-килограммовую бомбу на наблюдательный пост, рядом с которым было припарковано несколько автомобилей. Согласно отчетам кувейтских властей, машины служили своеобразным



ориентиром для летчиков и должны были помочь им выйти на намеченные цели. Сам летчик впоследствии объяснил, что посчитал припаркованные машины учебной целью.

Президент США Буш, выступавший в понедельник в штате Флорида с сообщением о своей новой налоговой политике, призвал телезрителей к минуте молчания в связи с этим инцидентом, а затем отметил, что этот взрыв еще раз напомнил американцам о том, «насколько опасна военная служба».

Командование ВВС США еще не определилось с тем, как квалифицировать действия пи-

лота F/A-18 Hornet. Официального заявления Пентагона по поводу инцидента пока не последовало.

Зато свою оценку произошедшему сразу же дало правительство Новой Зеландии. В совместном заявлении премьер-министра Хелен Кларк и министра обороны Марка Бертон говорится о том, что «правительство Новой Зеландии шокировано тем, что в ходе военных учений допущены столь вопиющие нарушения». Власти Новой Зеландии также потребовали у Пентагона официальных объяснений по поводу того, почему самолет

отклонился от курса и сбросил бомбу на группу наблюдателей, находившихся за пределами полигона.

Напомним, что это уже второй инцидент, к которому причастен военно-морской флот США (F/A-18 Hornet стартовал с авианосца USS Harry S. Truman, базирующегося в Персидском заливе, а потому отвечать за произошедшее придется руководству ВМС США). Чуть более месяца прошло с того момента, как во время учебного всплывтия американский атомный подводный лодок потопил японское научное судно, в результате чего погибли девять человек.

ИНЦИДЕНТ

КОРОТКО

Мохаммад Хатами — в Москве

Президент Ирана Мохаммад Хатами прилетел в понедельник в Москву. Это первый за несколько десятилетий визит главы Ирана в Россию. Вместе с президентом в Россию прилетели несколько высокопоставленных министров, в том числе главы оборонного и внешнеполитического ведомств.

В аэропорту иранского президента встретил вице-премьер российского правительства Илья Клебанов, курирующий военно-промышленный комплекс. Обе страны ясно дали понять друг другу, что заинтересованы в развитии военного сотрудничества.

Несколько недель назад посол Ирана в России Мехди Сафари заявил, что потенциально Иран мог бы купить у России оружия на \$7 млрд, что почти в два раза больше всего российского оружейного экспорта за прошлый год. В программу российско-иранского военно-технического сотрудничества предположительно войдут вопросы: поставки зенитно-ракетных комплексов С-300, истребителей-бомбардировщиков, патрульных катеров, подготовки иранских офицеров в российских военных вузах.

Мохаммад Хатами провел в Кремле переговоры с президентом России Владимиром Путиным. Путин заявил, что Россия готова расширить сотрудничество с Ираном в области ядерной энергетики и ускорить темпы строительства ядерного реактора в Бушере.

Кроме того, Хатами удалось добиться от Владимира Путина признания, что Каспийское море и его ресурсы являются совместным достоянием пяти прибрежных государств, и любые решения по использованию его ресурсов должны приниматься только по всеобщему согласию.



Повесили Рональда Макдональда

Пластиковый Рональд Макдональд, украденный с веранды Ronald McDonald House в Биллингсе, штат Монтана, был найден повешенным на дереве в местном парке.

Первым отсутствию клоуна заметил трехлетний мальчик. Дирекция заявила о пропаже в полицию, выразив надежду, что клоун отыщется и будет в целости и сохранности.

Болтавшуюся на веревке фигуру обнаружил в Пионерском парке (Pioneer Park) случайный прохожий, который сообщил о находке в полицию. Двое полицейских и несколько студентов отправились в парк, забрались на дерево и, отвязав веревку, спустили клоуна на землю.

Клоун сильно пострадал: его тело было сплошь покрыто граффити неприличного содержания. Часть из них затрагивала традиционные анатомические темы, на лице была нарисована эмблема пацифистов, на груди написано «Burger King Rules», а на спине — переиначенная цитата из Мартина Лютера Кинга: «Наконец свободен, наконец свободен, огромное спасибо хулиганам, я наконец свободен».

По словам полицейских, кража фигуры клоуна, которая сделана из особо прочной пластмассы и стоит две тысячи долларов, рассценивается как тяжкое уголовное преступление. Виновные еще не найдены, полиция ведет расследование.

Мозаика американского лица

Пластические хирурги Лос-Анджелеса выяснили эстетические предпочтения своих клиентов. В результате собственного социологического исследования они составили список звезд, у которых большинство клиентов хотели бы «заимствовать» части лица и тела.

Большинство женщин мечтают иметь нос Николь Кидман, глаза Вайноны Райдер, губы Ким Бессингер, тело Сельмы Хайек и овал лица Дженнифер Лопес. Мужчины же нравятся губы Брэда Питта, глаза Тома Круза, подбородок Киану Ривза и челюсти Харрисона Форда.

Врачи из Института эстетической и восстановительной хирургии Беверли Хиллз, проводившие социологический опрос, считают, что их клиентов охватила «франкенштейномания».

Однако они заявили, что не смогут сделать из клиентки, похожей на Розу О'Доннелл — известной телеведущей весом приблизительно в центнер — красотку вроде Кэтрин Зета-Джонс.



Рози О'Доннелл

МИГРАЦИЯ

Вперед, на Берлин!

ВАСИЛИЙ КРУПСКИЙ, Мюнхен

В Германии назревает скандал: широко разрекламированная кампания по привлечению иностранных специалистов в области высоких технологий, кажется, терпит провал. В чем же дело, почему иностранцы не очень спешат на ПМЖ в одну из богатейших стран мира?

Не так давно довольно крупная корпорация, в которой трудится ваш корреспондент, пригласила на работу в Германию белорусского программиста. Несмотря на печально известную немецкую бюрократию, оформление документов в рамках программы «зеленая карта» прошло быстро и без видимых осложнений. Трудности начались потом, когда корпорация занялась поисками подходящего жилья для молодого белоруса.

Узнав, что в жилище им предлагают иностранца «с Востока», хозяйка квартир или тут же клали телефонную трубку, или бросали лаконичное «уже сдано». И только на двадцатой квартире нашему кадровику повезло: парня согласились принять, правда, оговорив свое согласие добрым десятком условий.



Наверное, именно поэтому и не спешат в Германию иностранные программисты. Вспоминается, какие ожидания связывали с этой программой канцлер ФРГ Герхард Шредер и министр труда Вальтер Ристер, когда объявляли о грядущем потоке перспективных специалистов, столь необходимых немецкой

экономике. Реальность оказалась несколько иной. По оценкам экспертов, Германии нужны как минимум 75 тысяч квалифицированных специалистов в области информатики и связи. К этому дню Министерство труда ФРГ выдало всего лишь... 5000 временных рабочих виз, или «зеленых карт», иностран-

цам, решившим связать свою судьбу с немецким «хай теком».

И причина не только в тайной и явной ксенофобии некоторых представителей современного немецкого общества, например, на востоке страны. Иностранцев, особенно с иным цветом кожи, отпугивает усиливающийся расизм и нежелание стать очередной жертвой бывших геддэровских комсомольцев, а ныне — неонацистских молодчиков гденибуль во Франкфурте — на Одере или в Герлице.

Буквально в тот же день, когда правительство объявило о массовом привлечении в немецкую экономику иностранных программистов, сотрудники моей компании передавали из рук в руки карикатуру, на которой были изображены сотни облепивших примитивный паровоз индусов с поношенными чемаданами в руках. Над трубой локомотива красовался плакат: «Вперед, на Германию!».

К сожалению, немцы забыли, что индийские школьники начали интенсивно изучать компьютеры еще в 80-х годах, когда в Германии информатика считалась экзотической наукой. Пожалуй, именно этим и объясняется острая нехватка программистов, заставившая руководство страны пойти на такую непопулярную меру, как выдача иностранцам «зеленых карт». Остается надеяться, что эту точку зрения разделят и те, кому придется жить вместе с русскими, белорусами или индусами, — рядовые немцы.

КОРОТКО

Праздничная статистика

ОТДЕЛ ПРОИСШЕСТВИЙ

В период с 5 по 11 марта в Минске было совершено 10 ДТП, в которых ранения различной степени тяжести получили 12 человек. Если учесть, что только за четыре празднично-выходных дня в столице сотрудниками ГАИ были задержаны 134 водителя, управлявших транспортными средствами в нетрезвом состоянии, то становится ясно — многим в эти дни просто повезло.

По предварительным данным, предоставленным пресс-службой УГАИ Мингорисполкома, большинство аварий, произошедших за минувшую неделю, было совершено по вине пешеходов.

Так, в понедельник 5 марта, приблизительно в 19 часов на улице Аранской автомашина «Фольксваген-Пассат» совершила наезд на 35-летнего мужчину, который переходил улицу вне пешеходного перехода. Хотя водитель и предпринял резкое торможение, однако избежать наезда ему не удалось. В результате торопящийся пешеход получил перелом обеих костей левой голени и теперь поправляет здоровье в больнице. Похоже, он уже нигде не торопится.

Утром следующего дня на улице Кнорина 70-летний пенсионер стал жертвой «Жигулей». Дедуля вышел на проезжую часть из-за стоящего троллейбуса, к тому же переходил улицу на запрещающий сигнал светофора. С черепно-мозговой травмой и закрытым переломом он доставлен в 5-ю городскую клиническую больницу.

Несчастливым для двух женщин стал второй день праздников — 9 марта. Приблизительно в 21 час их путь пересекся с движением автомашины «БМВ-524» возле дома №12 по улице П.Глебки. Одна из представительниц прекрасного пола находилась под влиянием праздничного алкогольного угнетения. Она, кстати, больше и пострадала, получив перелом правого бедра и черепно-мозговую травму тяжелой степени. Вторая отделалась легкими повреждениями. Правда, в этом случае еще до конца не ясно, кто виноват в случившемся.

В субботу, 10 марта, в 20 часов 30 минут на улице М.Богдановича «получил сдачи» от осветительной мачты автомобиль «Волга-3110». В принципе — поделом, столб же стоял и никого не трогал. На этот раз обошлось без серьезных травм. Наверно, потому, что и водителя, и пассажира охранял «зеленый змий».

В воскресенье, 11 марта, в Первомайском районе столицы на проспекте Ф.Скорины ученик 6-го класса СШ №2 попал под колеса «Рено-19». Мальчик отделался переломами и ушибами.

Управление ГАИ Мингорисполкома устанавливает лиц, которые 28 февраля между 15-ю и 16-ю часами явились свидетелями ДТП на пересечении улиц Асаналиева и Кижеватова. В этот день автомашину, предположительно «Жигули», белого цвета совершила наезд на девятилетнюю девочку. Водитель скрылся с места происшествия, не оказав помощи ребенку. Очевидцев просят позвонить по телефонам: 222-08-40; 222-25-05; 222-17-17.

Как украсть миллионы

АЛЕКСАНДР БАРНАТОВИЧ

Минский городской суд закончил рассмотрение в кассационном порядке дела по обвинению бывшего председателя правления Минского банка АКБ «Белагропромбанк» г-на Саматохина в злоупотреблении служебным положением и получении взятки в особо крупном размере. Приговор суда первой инстанции оставлен практически без изменения.

Многочисленные злоупотребления председателя правления, а заодно — и председателя кредитного комитета Минского банка АКБ «Белагропромбанк», были выявлены в конце 1995 года, после проведения головным банком аудиторской проверки в подчиненном подразделении. По результатам ревизии господин Саматохин сразу же был уволен с должности, а за дальнейшую «раскрутку» дела взялись правоохранительные органы. И только в 2001 году Минский городской суд поставил окончательную точку в этом затяжном деле.

Как установили следствие и суд, в 1994–1995 годах пред-

седатель правления и кредитного комитета банка (в обход установленных процедур) выдавал крупные кредиты фирмам «Максим», «Максим-Авто», «Синкор» и «Герусия». Все эти предприятия входили в финансово-торговую группу (ФТГ) «Максим». Представлял их интересы в переговорах с банком близкий знакомый Саматохина — некий Синявский, который являлся директором ПКФ «Синкор», а также финансовым директором всей ФТГ. Сам председатель правления Минского банка свою вину не признал и утверждал, что в своей деятельности руководствовался пунктом 14 «Временного положения о банковском кредите». Данный документ позволял выдавать без соответствующего обеспечения (залога) кредиты особо денежным клиентам с безупречной репутацией. Однако судьи сочли этот аргумент малоубедительным. Г-н Саматохин сделал вывод о безупречной репутации заемщика только на основании неофициальной информации, полученной из каких-то других банков. При этом решения о выдаче кредитов принимались председателем правления единолично: не проводились соответству-

ющие проверки службой безопасности банка, не обсуждались решения и на кредитном комитете. В результате уже при выдаче первого кредита банк отказался от реального залога, ограничившись лишь залогом прав на предполагаемый товар, который еще не был в собственности заемщика. Остальные же кредиты вообще не имели залога. Кроме того, все последующие выдавались несмотря на то, что не была погашена предыдущая задолженность и имелись существенные нарушения кредитного договора. Уже в это время банк не имел собственных оборотных средств для выдачи таких крупных кредитов, поэтому ресурсы привлекались из других банков. Через непродолжительное время заемщики вообще перестали платить проценты по кредитам, а когда настало время возврата денег, г-н Саматохин волевым решением незаконно продлил действие договоров. При наступлении уже пролонгированного срока заемщики благополучно скрылись. Правда, до этого они успели взять еще один кредит в российском «Мосбизнесбанке», причем гарантом возврата данного кредита опять являлся Минский банк АКБ

«Белагропромбанк». Решение выступить гарантом по кредиту, как вы уже, наверное, догадались, принял единолично г-н Саматохин, не сочтя необходимым уведомить нового кредитора, что у ФТГ «Максим» уже имеется непогашенная задолженность перед его банком в размере Usd 2 млн и Dem 3 млн. Кредит московскому банку все же вернули, но, естественно, из средств гаранта.

Чтобы проделывать такие махинации, г-н Саматохин должен был иметь какую-нибудь личную заинтересованность. Следователи начали работать в этом направлении, и вскоре их усилия увенчались успехом. Оказалось, что ООО ПКФ «Максим и К» продало зятю Саматохина трехкомнатную квартиру в Сухарево. Однако денег покупатели так и не внесли. Еще до возбуждения уголовного дела в отношении Саматохина бухгалтеры ООО ПКФ «Максим и К» сообщили своему директору Шишканову, что нет денег за квартиру, в связи с чем дебет с кредитом не сходится. Однако руководитель успокоил подчиненных и велел внести зятю Саматохина в ведомость выдачи заработной платы и из нее каждый

месяц производить удержания. К сожалению, мы не располагаем данными, какая же зарплата начислялась фиктивному работнику. Но, если судить по квартире, которая стоит более Usd 20 тыс., должно быть — немаленькая. Сам зять пояснил суду, что никогда не работал в указанной фирме и не знает, кто платил деньги за квартиру, и платились ли они вообще. В новую же квартиру ему с женой предложили переехать Саматохин, который сказал примерно следующее: «Если понравится — переезжайте». Квартира понравилась.

Как выяснил суд, в результате незаконных действий Саматохина банком было выдано ФТГ «Максим» кредитов на сумму более Usd 2,7 млн и почти Dem 3,5 млн. Все кредиты остались невозвратными. Кроме этого, с Минского банка АКБ «Белагропромбанк» было как с гаранта взыскано «Мосбизнесбанком» Rur 8.812.423.200.

Суд признал Саматохина виновным в совершении ряда должностных преступлений и назначил наказание в виде лишения свободы сроком на 4 года с конфискацией имущества. Шишканов получил 6 лет лишения свободы с конфискацией имущества. Вместе с ними осужден и господин Синявский. Остальные же фигуранты дела, а также деньги находятся... А Бог его знает, где они все находятся.

Глупость,

за которую придется дорого заплатить

ШАМИЛЬ СЕРГЕЕВ

В чем разница между дезертиром и «самовольником»? За самовольную отлучку из расположения части можно отделаться гауптвахтой, за дезертирство полагается срок. Но не будем искать мотивы и причины, толкающие защитников Отечества на подобные поступки. Нравоучения менее убедительны, чем «живые» примеры.

17 февраля из N-ской воинской части ушел в увольнение рядовой Филипов. Ушел — и «задержался». Что могло задержать его в увольнении? Да что угодно: девушка, выпивка, товарищи, болезнь и т.д. Но все это когда-то заканчивается, а солдата все нет и нет. По месту прописки Филипова в Заславском районе искать исчезнувшего солдата подключилась милиция. От участкового поступила информация, что видели загулявшего защитника на

рынке в Заславле. Значит, жив и здоров. Просто забыл про службу. Надо принимать срочные меры по задержанию, пока он не натворил чего-нибудь более страшного. А как? Выставлять засады, проводить облавы, искать порочные связи? Самое простое — поговорить с родителями. Они-то уж не хотят сыну зла. А зло начнется, если сын до 17 марта не появится в своей части...

Помогла милиция. Рядовой Филипов был задержан сотрудниками Партизанского РОВД столицы за хищение... куска сала стоимостью Byb 700. Сразу вспоминаются слова одного из героев отечественного блокбастера: «А в тюрьме сейчас макароны...» Прослужив уже около года, Филипов, по всей видимости, соскучился по «гражданке». И вот она, «гражданка»! Обросший, небритый, грязный, он уже несколько дней жил по подвалам и чердакам. А на улице — мороз. К тому же кушать хочется...

Дело второе. Кровавое.

Находясь в карауле в той же N-ской воинской части, ефрейтор Чуйко оставил пост и самовольно ушел из расположения части, захватив с собой автомат и 60 патронов к нему. Случилось это осенью прошлого года.



Цель выбрана правильно

Человека в форме, да еще с автоматом, далеко видно. Поэтому Чуйко нужно было срочно переодеться в гражданскую одежду.

На свою беду, в лесочке недалеко от города, припарковав автомобиль в придорожных кустах, «ворковала» парочка. Мужчине было 63, а

женщине 51 год. Чуйко убил их обоих одним выстрелом. Из-за необходимых беглецу штанов и рубашки лишился жизни два человека. А ефрейтор переоделся, разобрал автомат, сложил оружие в сумку и направился в город. Его даже не заинтересовал автомобиль!

На поиски уже не просто дезертира, а убийцы были брошены все силы. Но вооружение у ребят из комендантского взвода серьезно отличалось от «огневой мощи» сбежавшего Чуйко. Офицеры были вооружены табельным оружием. Пикеты «а la zaslada» состояли из двух бойцов и офицера на пути предполагаемого следования вооруженного ефрейтора. Каково это: стоять в засаде в ожидании человека, у которого на счету уже две загубленные жизни? Об этом лучше спросить у полковника Федорова, который задержал беглеца и убийцу.

Чуйко шел с сумкой, в которой находился сложенный автомат. Он, скорее всего, догадывался, что его уже ищут. Но дальнейшего развития событий явно не ожидал. Его окликают по имени. Он оборачивается, а навстречу с распростертыми объятиями идет взрослый мужчина и говорит: «Привет, земля!» Чуйко напрягает память. И тут полковник из табельного оружия производит выстрел. Пуля прошла над головой ефрейтора. Чуйко от страха сел на землю. Подоспевшие ребята из комендантского взвода завершили захват. И добытые ужасной ценой брюки оказались сильно подмоченными. Дальнейшую судьбу ефрейтора Чуйко будет решать закон.

Эти две истории объединяет единственная составляющая — глупость. За которую, кстати, придется дорого заплатить. В армии не все так хорошо. Но и не все так плохо, чтобы из-за этого лишать себя нормального будущего.

Так как следствие по этим делам еще не окончено, фамилии действующих лиц изменены.

История одного побега

рассказ очевидца

СТЕПАН ДНЕПРОВ

О самом массовом побеге в Беларуси (по крайней мере за последние десятилетия) в свое время говорилось немало: ранним утром 10 января 1997 года десять арестованных преступников продолбили внешнюю стену брестского следственного изолятора (СИЗО) и бежали. Тысячи сотрудников правоохранительных органов страны в экстренном порядке были задействованы в их поисках. Размноженными в невероятных количествах фото беглецов уже к полудню того же дня запестрели витрины магазинов и коммерческих киосков, окна общественного транспорта и тумбы афиш... Местное радио не уставало передавать в эфир приметы беглецов, а улицы заполнили мрачные омоновцы, особо цепкими, «рентгеновскими» взглядами ощупывая редких прохожих. На всякий случай бдительные стражи порядка держали пальцы на спусковых крючках короткоствольных «Калашниковых»...

Автор этой публикации в то время находился под следствием. Так уж распорядилась судьба, что я хоть и не являлся непосредственным участником побега, однако пообщаться с теми, кто бежал, довелось. Итак...

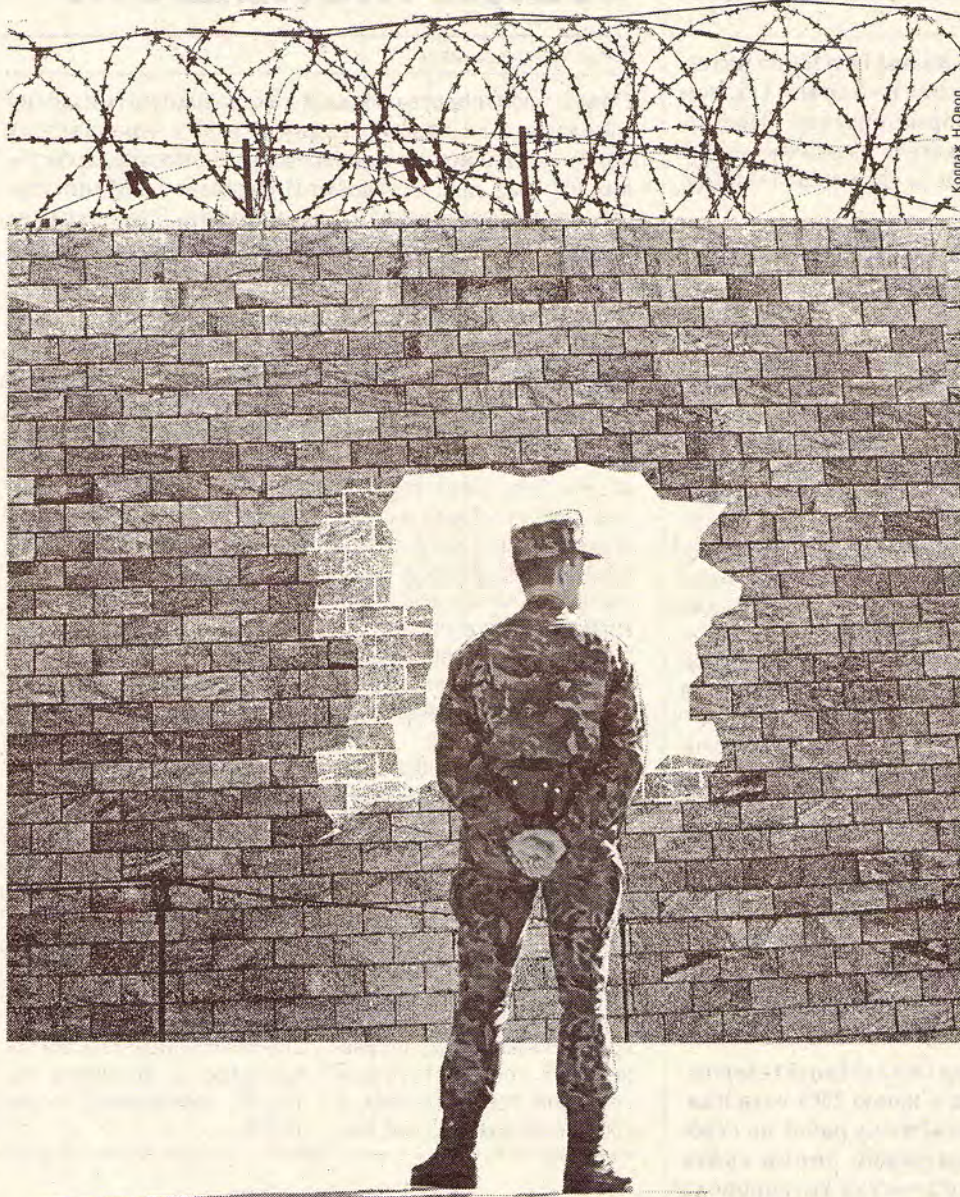
Распорядок в тюремной камере не меняется годами — все здесь зиждется на педантизме, доведенном до абсурда... Как обычно, в шесть утра дежурный контролер поменял на этаже освещение — с матового ночного на яркое люминесцентное. Подследственные нехотя, словно сомнамбулы, заправили постели и потянулись отправлять свои естественные надобности. На несколько секунд в массивной стальной двери открылось окошко — так называемая «кормушка», и баландер (осужденный, отбывающий наказание в тюремной обслуге) ткнул дежурному камеры ложку. Раздача ложек для обитателей СИЗО — своеобразный сигнал: скоро завтрак. Но по каким-то необъяснимым причинам раздача баланды задерживалась, а охранник на наши назойливые расспросы только огрызался и грозил пожаловаться старшему конвоюру. Потом в камеру ввалился усиленный наряд «горилл». Нас неожиданно бегло обыскали, в одну кучу свалив личные вещи. Лица у офицеров и сержантов были не столько злые, сколько растерянные. Это дало нам пищу для размышлений, хотя думай не думай, а из двух разрозненных фактов (растерянные физиономии охранников и отсутствие завтрака) правильных выводов не сделаешь. Но недолго мы томились неизвестностью. В камере имелся телевизор, и уже в десятичасовых новостях белорусское телевидение ошарашило новостью: из Брестского следственного изолятора совершили побег десять заключенных. Все сразу стало на свои места: кто бы ни получил «по шапке», в конечном итоге нам, зекам, ужесточат режим содержания. Так и случилось: «гайки» начали «закручивать» уже с полудня десятого января. Обыски шли один за другим, а о том, чтобы вздремнуть в дневное время (до побега мы дрыхли сколько

душе угодно) нельзя было и подумать. Внезапно распахивались двери камеры и влетала «бейбригада» в масках: свистели, рассекая воздух, резиновые дубинки, по всему корпусу тюрьмы слышались крики и стоны избитых.

Несколько слов о камере, где находился я. Это не просто бетонный пенал с наглухо заваренным окошком, до потолка заставленный железными нарами. Камера — это прежде всего люди: каждый со своей исковерканной судьбой, томимый эфемерными надеждами. Особенность нашей «ноль девятой» состояла в том, что была она еще и оперативной. Поясню для несведущих: к нам бросали оглушенного крутой перемены новичка, к нему подсаживался «бывалый зек» и обещал квалифицированную помощь в юридических вопросах — нужно было лишь рассказать, что с ним произошло на самом деле. Участливое лицо советчика, хорошая сигарета («воровской подгон»), красочный рассказ «бывалого» о захватывающих криминальных приключениях... В общем, потом новичок не мог понять, откуда следователь все знает.

В нашей камере в качестве подсадной утки подвизался некий Франц Цидик, который самовольно присвоил себе громкую кличку «Колыма» (насколько я могу судить, Цидик имел такое же отношение к Магаданской области, как автор этих заметок — к военное-промышленному комплексу Республики Конго). После освобождения мнимый «Колыма», как не оправдавший доверия, остался не у дел, опустился на самое «дно» социальной лестницы, и его можно было видеть в районе Брестского автовокзала — выдиривал у простофилю «зайцы» на бутылку дешевого пойла. Потом он снова совершил преступление, его судили, и на этапировании к месту отбывания наказания, в барановичской тюрьме, он закончил свое ничтожное существование, напоровшись на заточку более удачливого сокамерника. А тогда, в 1997 году, оперативный отдел СИЗО доверял «Колыме».

Но вернемся к побегу. Преступники недолго гуляли на свободе: на третьи сутки их,



посиневших от побоев, начали свозить обратно в тюрьму. Разумеется, сотрудникам оперативного отдела было любопытно узнать, что расскажут «побегушники», и тех поочередно помещали в нашу камеру. Колыма с ними «трещал» тет-а-тет в уголке камеры, потом пойманного переводили в другие пеналы, а его место на время занимал друг — «граф Монте-Кристо».

Картина побега начала вырисовываться в моем воображении лишь после личного знакомства с третьим по счету беглецом, Гариком Арзуманяном, который обвинялся в убийстве брестского валютчика и к тому времени около полутора лет находился под арестом. То есть он имел опыт общения с себе подобными, и «расколоть» его Колыме оказалось не по зубам, да и не по рангу уголовной иерархии. Однако мои впечатления о том массовом побеге несколько отличаются от официальной версии. И, подчеркну, эти сведения я по крупицам собирал на протяжении двух с половиной лет.

В те времена начальником брестской тюрьмы был Ковалев (имя и отчество офицера внутренней службы позабылись, да это и не суть важно). Формально у него в подчинении находился начальник оперативной части СИЗО майор С. Но только формально. А на самом деле С. отчитывался перед начальником следственного отдела прокуратуры Брестской области: последнего интересовал результат оперативных разработок, а не методы, какими добывалась информация. А еще

майор С. водил дружбу с другим майором, заместителем начальника тюрьмы Ю., который давно мечтал выбиться в начальники, да, как назло, Ковалев крепко сидел в своем кресле (несмотря на попытку побега двух заключенных годом раньше). Долго ли думали майоры, этого я не знаю, но результатом такого обдумывания, вероятно, и стало рождение авантюрного плана... побега. План должен был сработать: еще одного побега, тем более массового, Ковалеву бы не простили.

Однако зекам ведь не прикажешь: «Бегите!» Раскроется майорская афера — и самим не сносить головы. Для осуществления их замысла выбор пал на камеру № 30. И совсем не случайно. Там среди подследственных активно «трудился» еще один наушник, по фамилии Арзамасов — иначе как «Самара» его не кликали. (Получил Арзамасов 11 лет срока в тюрьме, при этом оклеветал подельников, и под суд пошли невинные. За это преступный мир приговорил Самару, говоря термином Уголовного кодекса, к высшей мере. Его для расправы ждали в зонах, но Арзамасова за активное сотрудничество с правоохранительными органами освободили по отбытии половины срока. Он уехал в Россию и теперь тише мыши отсиживается в одном из поселков Ханты-Мансийского национального округа.) Самара, как бы невзначай, толкнул зекам идею о побеге, подробно обрисовал задуманное. Не сразу подследственные «тридцатки» клюнули на эту авантюру, но когда согла-

сились, целенаправленная работа закипела. Перво-наперво зеки разжились длинными железными штырями, которыми крушили штукатурку и выковыривали раствор между кирпичной кладкой. На время ежедневной часовой прогулки импровизированный инструмент прятали внутрь телевизора, строительную пыль спускали в унитаз, песок выносили в прогулочный дворик, а кирпичи, коих с каждым днем становилось все больше и больше, рассовывали по сумкам и баулам заключенных. Время от времени в смотровой глазок, вмонтированный в дверь камеры, заглядывал надзиратель и видел идиллическую картину: зеки чинно смотрят телевизор, кто-то спускает воду в унитазе, а пара самых здоровых уроков (один из них — Арзуманян) забрался на самую верхнюю нару и что есть мочи лупят костяшками домино. И невдомек было контролеру, что за любителями «забить козла» притаился самый шуплый зек и долбит, долбит... В общей сложности работа длилась 10 суток: капитальную стену начинали вскрывать аккуратно в новогоднюю ночь. Не единожды их замысел мог раскрыться, однако решившимся на побег казалось, что удача на их стороне.

К примеру, произошел такой казус: майор С. отсутствовал, а начальник тюрьмы выдал срочное распоряжение обыскать обитателей «тридцатой». В таких случаях из камеры выносятся абсолютно все пожитки, убираются даже матрацы. Надзиратели деревянными

молотками обстукивают нары, решетки, стены и потолок: не учудили ли чего ушлые урки?... Основательно замаскировать сделанный лаз времени не было, и дыру кое-как завесили пиджаком. Самый распоследний дурак проверил бы, что за этой ширмочкой скрывается. После обыска запускали в камеру не как обычно — скопом, а по двое. Дождавшиеся своей очереди даже не сомневались, что они уличены и сейчас их товарищей по дерзкому замыслу бьют смертным боем, а они — на очереди. Каково же было их изумление, когда они увидели... нетронутый пиджак. Конечно, в жизни всякое случается, но чтобы профессионалы-надзиратели не увидели в стене дыру размером со средний телевизор?... (Бывает же такое: кирпичей тоже не обнаружили...) Согласитесь, это более чем странно.

И вот наступило памятное утро 10 января 1997 года. Уже вынут последний кирпич, посыпалась с внешней стороны штукатурка и в ответ зашлись неистовым лаем немецкие овчарки, специально натасканные на задержание зеков, и в этот самый ответственный момент покинул свой пост на сторожевой вышке озябший за ночь охранник-автоматчик. (Опять везение, стечение обстоятельств? Нет, Самара знал, что часовой на вышке покинет пост в строго определенное время.)

В камере находились 15 подследственных. 10 из них решились на побег. Наверное, они и сами до конца не верили в успех своего предприятия, но сначала взобрались на крышу тюремного корпуса, а потом в другом месте спустились по внешней стене на связанных простынях. Оказавшись на свободе, беглецы не попытались использовать фактор времени, чтобы срочно покинуть пределы Бреста. Они группами укрылись в квартирах, которые были под наблюдением сотрудников правоохранительных органов. Нетрудно догадаться, что повязали беглецов словно слепых котят. На сутки дольше подышал вольным воздухом Арзуманян, и то лишь потому, что ночевал в одиночку в какой-то холодной подвалах. Больше других повезло подзревавшему в совершении ряда тяжких преступлений по фамилии Соловей. Он пошел своей, одному ему ведомой дорогой, и до сих пор местонахождение беглеца не известно. Хотя не единожды распускались слухи, будто Соловей то ли задержан, то ли сам сдался. Но это — неправда.

Ковалева, само собой разумеется, уволили. Но и майору Ю. не повезло: начальником СИЗО назначили человека «со стороны». Потом покинул «доходное место» и майор С. (формальный предлог — достижение им пенсионного возраста). Вот, пожалуй, и вся информация, которую мне удалось собрать в связи с этим происшествием.

СОТРУДНИЧЕСТВО

Рижские смотрины

несмотря на искусственные преграды, Беларусь постепенно осваивает латвийский рынок

Янис КУПЛАЙС

С 7 по 11 марта в Риге проходила Национальная выставка «БеларусьЭКСПО-2001». Она стала главным событием Дней экономики и культуры Республики Беларусь в Латвии.

Подобная выставка проводилась на берегах Даугавы в четвертый раз и была заметно масштабнее, чем предыдущие. Сказалось определенное отражение роста товарооборота между двумя странами, превысившего в 2000-м показатели 1999 года в 1,7 раза (более Usd 497 млн).

Основной акцент устроители рижского смотра возможностей белорусской экономики постарались сделать на продвижении продукции региональных предприятий страны. А их было представлено более ста: от МАЗа, который в начале февраля открыл в Риге фирменный центр технического обслуживания, до АО «Керамин», ранее мало известного даже местным специалистам. Впрочем, белорусская керамика и сантехника здесь популярны, они попадают к латвийскому потребителю различными путями, в частности, через Литву. Однако о результатах «дебюта» пока говорить трудно. Местный рынок весьма специфичен и порой подвержен давлению не совсем логического плана, на что не без обиды указал премьер-министр Беларуси Владимир Ермошин во время встречи с латвийским коллегой Андрисом Берзиньшем. Он упомянул о нечестной конкуренции, с которой столкнулись белорусы, стремясь продвинуть свои товары. И, в частности, о белорусском цементе, который в Латвии объявили (без всяких на то оснований) не соответствующим европейским стандартам.

Упрек насчет искусственных преград справедлив. К сказанному белорусским премьером можно присовокупить и ситуацию, о которой немало писала местная пресса. Когда обновлялся рижский автобусный парк, его руководство обратило внимание на хорошо зарекомендовавшие себя в городских испытаниях минские автобусы. Но вмешались ведомства, имевшие свои интересы, и заказ неожиданно передали другой фирме, чья продукция вызывает справедливые нарекания латвийских транспортников.

Владимир Ермошин прибыл в Латвию с визитом, статус которого местные дипломаты объявили частным, в то время как белорусская сторона — рабочим. Ермошин не обиделся: «Как гость, я не осуждаю условия принимающей стороны и оценку моего пребывания». Зато премьер охотно обсуждал интересующие нашу страну проблемы. Говоря о причине перевода белорусских грузов из Украины в Латвию, он посоветовал: «...там воруют.



С Латвией нас связывает не только река

Конечно, от Одессы до Африки ближе, но если сперли состав...» Заодно предупредил и латвийцев: хотя их порты надежные, «но деньги мы считать будем и вопросы тарифов еще будем обсуждать». О чем и шел конкретный разговор в Вентспилсе, возможности которого в плане принятия дополнительных объемов грузов постарались прозондировать гости. К визиту белорусов в этом порту приурочили открытие нового разгрузочного узла на терминале по перевалке калийной соли. Кроме того, вентспилские портовики предложили белорусам создать совместные предприятия.

Транзит — важная область сотрудничества двух стран. Только одна цифра: на долю Латвии приходится более одной трети всех вывозимых Беларусью грузов. Неслучайно на выставке состоялся специальный семинар по вопросам таможенного законодательства. К нему проявили интерес и латвийские таможенники, которые сами могли провести для белорусских коллег специальный семинар на тему «Как создать комфорт для перевозчиков». В особую меру это удаётся специалистам Parex Broker System. Пользуясь случаем, корреспондент «БДГ» взял небольшое интервью у генерального директора этой компании Яниса КАВЕРСКОГО.

— Специалисты Parex Broker System в силах проделать с грузом все операции, которые только возможны. Мы оказываем услуги таможенного брокера на территории Латвии и за рубежом, — сказал он. — Наши представители работают во всех главных латвийских портах и пунктах таможенного контроля. Автоперевозчикам, пересекающим нашу границу, оказываем всестороннюю помощь в оформлении груза и дальнейшего транзитного следования. Клиент может получить гарантии для прохождения транзита только у брокера или страховой компании, которая «сидит» на границе. А PBS — не просто таможенный брокер, но и брокер страховой компании Parex Banka в одном лице. Поэтому, по выбору клиен-

та, можем выдать ему гарантию или страховой полис. От нашей страховой компании мы получили право выдавать гарантию до одного миллиона латов. У нас достаточно ресурсов, чтобы отчитаться перед государством и сработать по закону.

И это только одна из многих услуг, которые оказывают высокопрофессиональные специалисты Parex Broker System, встречающие первыми (вместе с таможенниками и пограничниками) транзитников на латвийской границе. Впрочем, компания уже расширила географию своего пребывания: границы Литва — Беларусь, Литва — Польша теперь тоже сфера ее работы. По словам генерального директора компании, она готова к более тесному и эффективному сотрудничеству с белорусскими коллегами. Имеет смысл взять это на заметку: такого диапазона услуг для перевозчиков не предоставляют в других соседних с Беларусью странах. И это — лишь одна из многих возможных форм сотрудничества двух государств, ведущих транзитный диалог, которая была подскана во время деловых встреч на «БеларусьЭКСПО-2001».

Летом представители латвийских фирм нанесут ответный визит белорусам. Ближайшие перспективы? Их обозначил г-н Ермошин: «К заседанию белорусского правительства, которое состоится 15 марта, подготовлено пять решений по увеличению объемов транзита через порты Латвии». «Зубр» идет к морю.

Справка «БДГ».

В 2000 году Латвия занимала первое место среди стран-импортеров белорусских товаров. В этой республике зарегистрировано около 200 фирм с участием белорусских инвестиций, в Беларуси — 128 предприятий с участием латвийского капитала. Тракторы «Беларус» занимают 95% рынка Латвии, грузовые автомобили «МАЗ» — 40%. По мнению премьера Ермошина, реально увеличение товарооборота между двумя странами на 50%, т.е. на Usd 700 млн.

БАНКИ

По совместительству — банкир

Отдел экономики

Сменились представители государства в органах управления двух крупнейших коммерческих банков Беларуси, в уставных фондах которых имеется государственная доля.

Заместитель премьер-министра — министр иностранных дел Михаил Хвостов — постановлением

Совмина назначен представителем государства в органах управления открытого акционерного общества «Белвнешэкономбанк». Ранее интересы государства в этом банке представлял бывший глава внешнеполитического ведомства Урал Латыпов, который сейчас занимает пост Государственного секретаря Совета безопасности Беларуси.

Министр сельского хозяйства и

продовольствия Михаил Русый утвержден в качестве представителя государства в органах управления открытого акционерного общества «Белагропромбанк». В этом качестве он сменил бывшего руководителя Минсельхозпрода Вадима Попова, который избран депутатом Палаты представителей Национального собрания Беларуси и сейчас занимает должность ее председа-

ВНЕШНЯЯ ТОРГОВЛЯ

Запутались в пошлинах

Отдел информации

Министерство иностранных дел подготовило проект постановления, предусматривающего снижение в Беларуси экспортных пошлин на вывоз сырой нефти до уровня российских. Предполагается, что Совмин пойдет на это сразу после соответствующего решения правительства России.

Ситуация с экспортными пошлинами на нефть выглядит очень запутанной. Прежде экспортных пошлин на вывоз нефти в Беларусь вообще не было. По настоянию российской стороны после долгих переговоров эти пошлины были все-таки введены. Постановление правительства о их введении вступило в силу с 1 марта. Причем ставка пошлин сразу оказалась очень значительной — на уровне Eur 48 за тонну сырой нефти. Выросли пошлины и на вывоз нефтепродуктов. Однако к тому времени уже было известно о готовящемся в России решении по снижению экспортных пошлин. Поэтому практически сразу МИД Беларуси должен был заняться подготовкой проекта решения о снижении пошлин и у нас.

Сейчас этот проект подготовлен. С 18 марта ставка пошлины за одну тонну нефти будет составлять Eur 22.

В настоящее время упорно циркулируют слухи о том, что вслед за снижением пошлин на сырую нефть Россия готовится снизить пошлины и на вывоз нефтепродуктов. Так что, возможно, в скором времени нашему внешнеполитическому ведомству предстоит заняться подготовкой еще одного похожего документа. Впрочем, как сказал советник отдела тарифного регулирования МИД Николай Гуринович, «официальные документы на этот счет не поступали. Поэтому пока никаких подобных решений мы не готовим и не можем готовить».

ПРОЕКТ

Новые модели — в серийное производство

Отдел экономики

Совместное белорусско-германское предприятие ЗАО «МАЗ-МАН» объявило о начале второго этапа развития проекта.

Как сообщили в пресс-центре Минского автомобильного завода, учредители СП утвердили реализацию программы по расширению модельного ряда. «МАЗ-МАН» приступит к выпуску шасси под спецтехнику: самосвалы, полуприцепы, автобетоносмесители и коммунальную автотехнику, а также самосвалы. Собственный конструкторский отдел СП уже начал разработку новых моделей. В скором времени для проведения консультаций на предприятие прибудет специалист компании «МАН-Нутцфарцойге АГ».

Кроме разработки новых моделей, к концу этого года на предприятии будет налажен серийный выпуск седельных тягачей, оснащенных двигателями по нормам Евро-3. В мае в Минске также

начнет работу собственная ремонтная мастерская СП, которая дополнит налаженное сервисное обслуживание автомобилей «МАЗ-МАН» и оригинальных автомобилей «МАН».

Справка «БДГ».

Совместное белорусско-германское предприятие ЗАО «МАЗ-МАН» создано в декабре 1997 года. Основные учредители — немецкая компания «МАН Нутцфарцойге АГ» и ПО «БелавтоМАЗ». Опытная партия из 15 седельных тягачей была собрана совместным предприятием в апреле-мае 1998 года, стоимостью на тот момент около Usd 60 тыс. каждый. За три года существования СП потребителям реализовано свыше 300 единиц автотехники, главным образом на рынках России, Беларуси и других стран СНГ.

ПЕРЕГОВОРЫ

Итальянцам макароны на уши не навесишь

Отдел экономики

В марте-апреле представители итальянской фирмы «Сасиб», крупнейшим держателем акций которой является компания «Оливетти», намерены посетить Минск для продолжения переговоров с руководством концерна «Белгоспищепром» по поводу участия в реализации нескольких инвестиционных проектов в Беларуси.

Договоренность об этом была достигнута в ходе визита в Италию 3–9 марта делегации деловых кругов нашей страны. Он был подготовлен Белорусской торгово-промышленной палатой совместно с белорусским посольством в Италии и Международным центром торговых палат области Венето (Италия).

Фирма «Сасиб» специализируется на производстве оборудования для перерабатывающей промышленности и имеет сеть предприятий по всей Италии.

Предметом обсуждения на переговорах в Минске станет возможность создания совместных предприятий по переработке сельскохо-

зяйственной продукции, а в перспективе — создания комплексных предприятий по ее производству и переработке. Руководство фирмы намерено на месте детально ознакомиться с предлагаемыми «Белгоспищепромом» 16-ю инвестиционными проектами и выбрать для себя наиболее привлекательные. Объем предполагаемых инвестиций пока не называется, однако в подобные проекты в Украине фирмой инвестировано Usd 30 млн.

Кстати, итальянские банкиры проявляют интерес только к тому рынку, на котором уже закрепились 5–6 крупных предпринимателей-соотечественников.

Ух ты! Ах ты! Где наши барахты?

С приходом Чикина и Рыбакова пропасть между коллективом и руководством БТ углубилась

ФЕЛИКС ВУР

Смену руководства на Белорусском телевидении ждали давно: в течение всего периода правления Григория Киселя подчиненные в кулуарах горячо посылали его очень далеко... послом или консулом. Кисель был горяч нравом, любил материть главных редакторов и авторитарно решать все вопросы. Но воистину не стоит забывать гениальное высказывание Петра I: «Никогда не ругай свое начальство, поскольку новое может оказаться еще...» необычнее, скажем так. Об этих «необычностях» работники телевидения, отчаявшись быть услышанными в родных стенах, решили уведомить главу государства. Но коллективное письмо «для изучения» вернулось к руководству телевидения. Круг замкнулся.

Нужно отметить, что Кисель в телевидении не разбирался и считал его делом пустячным, хотя и запутанным. Посему логично, что, горячо возлюбив свое новорожденное чадо — АТН — и назначив набранным туда сотрудникам солидное жалование, работников других редакций он держал в «черном теле». Они ему искренне платили той же монетой. Причина таких «гармоничных» отношений в том, что не оценившие прелестей работы в АТН телевизионщики были, в основном, людьми опытными, работали при Столярове и Буравкине и могли сравнивать «век нынешний» и «век минувший». У Столярова до БТ был опыт успешного руководства Витебской телестудией, для интеллектуала и умницы Буравкина телевидение было делом новым, но телевизионщики до сих пор вспоминают, как больше месяца вникал он во все тонкости производства: лазил по телецентру, не уставая задавать вопросы «технарям», присутствовал на монтажах и эфирах, читал все сценарии, смотрел все передачи. Те, кому посчастливилось работать при Буравкине, считают это время «золотым веком БТ», эпохой творческого подъема и удивительных для того времени экспериментов. Потому и «не глянулся» творческим коллективам Кисель, потому и не могли дождаться на телевидении окончания его правления.

...«Здравствуйте, мы — ваше новое начальство!» — заявили Виктор Чикин и Егор Рыбаков и радостно сообщили оговоренному коллективу, что не видели еще ни одной передачи БТ, и поэтому телевидение будет начинаться — дословно — «с чистого листа». Ис 10 ноября 2000 года «чистый лист» начал заполняться.

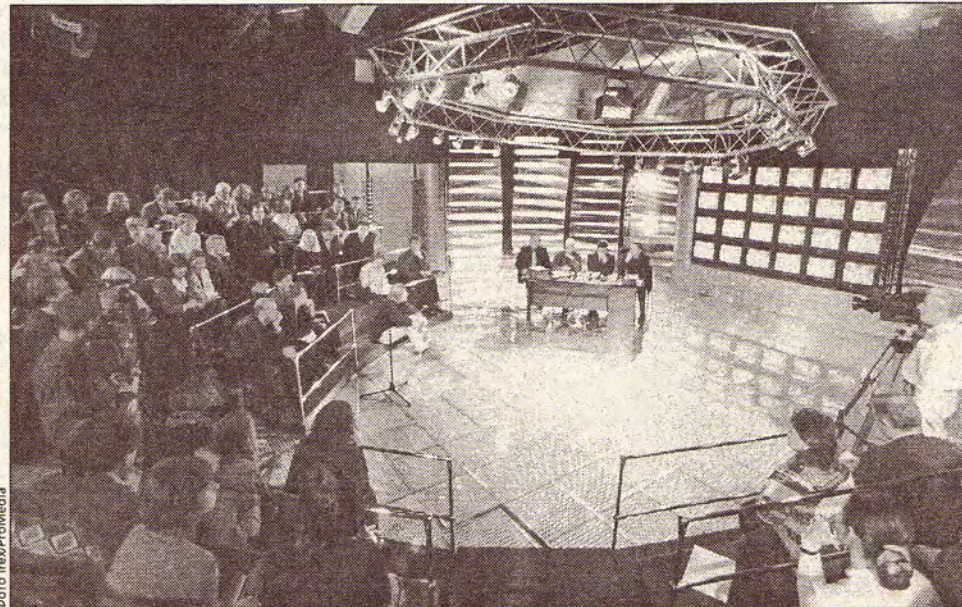
Получите

Итак, зрителей ждал сюрприз! На БТ объявили конкурс, и народ впал в творческий экстаз. Около двухсот проектов предстали пред незыблемым сомнением взором нового руководства. Начальство действовало не по принятым правилам, а «по понятиям» (собственным, разумеется), и вскоре «голубой экран» начал радовать зрителей новыми дивными творениями (некоторые с ними, правда, диссонировали: «Новая коллекция», «Планета Арт» и еще некоторые требовали эстетической подготовки и умственных усилий). Одну треть

эфирного времени заняла реклама творений, что усиливало впечатление от оригиналов. А пространство между творениями и их рекламой заняли старые документальные фильмы российского производства и «несвежие» художественные — иностранного. Исключение едва не составил сериал «Что сказал покойник», да «подгадил» ТВ-центр, «крутанув» ленту намного раньше.

Что получил ошарашенный зритель? Во-первых, «Большой завтрак» с Еленой Яковлевой. Передача поражает, кроме всего прочего, неумолимой логикой: если в первом сюжете вы рискнете на свою зарплату приготовить утку с бананами и ананасами под винным соусом, то во втором весь год неизбежно будете носить дырявые колготки, приспособив их на форточку вместо москитной сетки, либо просушивая в них репчатый лук. Во-вторых, под загадочным названием «25 кадр» появились передачи странного содержания, доставляющие удовольствие разве что самим авторам. В-третьих, специально для пациентов «маленьких психиатрических больниц» была создана уникальная программа «Барахты из бухты». Об остальных «барахтах» мы поговорим несколько позже, поскольку напрашивается вопрос: неужели все на БТ такие же... оригиналы, как авторы перечисленных программ? Нет, не все. Большинство сдуру консервативно предложило разработки передач по истории Беларуси, социальным, экологическим, экономическим проблемам, на научно-популярную тематику, по фольклору, искусству и т.д. Разнообразием и серьезностью тем они полностью отрицали тенденцию начальства уменьшить число передач до минимума, как на российских каналах. Но в России этих каналов — пруд пруди, а у нас — единственный. И поэтому, считали телевизионщики, передач, причем самых разных, должно быть много.

Телевизионное же начальство, начиная с Киселя, вдохновленного Хрусталевым, утверждало, что зрителей нужно развлекать. Подчиненные же настаивали, что задача ТВ — информировать (и не только посредством АТН), просвещать, поднимать проблемы и вместе со зрителями искать пути их решения... С приходом Чикина и Рыбакова пропасть между коллективом и руководством углубилась. Видимо, «свыше» руководству



А вы, друзья, как ни садитесь...

БТ был дан карт-бланш, поскольку никаких разумных доводов оно слушать не хотело. В результате авторы сданных в сентябре проектов не получили никаких рецензий, равно как и не нашли самих проектов. Возможно, начальство до сих пор пытается их осмыслить.

Куда ни кинь, везде — Гамлет...

Ни один директор театра не рискнет на второй день после своего назначения выйти на подмостки в роли Гамлета или короля Лира. Руководство же БТ, подальше упрятав конкурсные проекты, с ходу начало закрывать амбразуры эфира разными местами своих тел. Александру Домарашко, как самому культурному, была доверена культура, и он исправно раз в неделю стал встречаться в Троицком с интеллигентами и астрологами и вести с ними культурные беседы. А чтобы усилить культурное влияние на массы, передачи демонстрировали по несколько раз.

Рыбаков замелькал в титрах «Золотого шлягера» и нового «Огонька» как автор идеи (идеи в обоих случаях были, конечно же, «удивительно свежими» и «неповторимо оригинальными»).

А Чикин-Никольский резко запрыгал на упругих «тайных пружинах политики» в паре с пылким Ю.Азаренком. Видимо, от приятности ощущения у них родилось еще одно очаровательное «дитя» под интригующим названием «За что боролись...» Оно и понятно: для родителя именно его дитя всегда самое красивое. Но оценку должны были дать зрители.

Впрочем, дело даже не в оценках. Авторы не поняли другого: хулить оппозицию и петь дифирамбы режиму тоже нужно тонко, умно и профессионально. И своим выходом в эфир нынешнее руководство сделало решительный шаг, как азиатская девушка, впервые сбросившая чадру. Дело в том, что с первых дней существования БТ и до прихода нынешнего начальства руководители производством программ не занимались. Это было не принято и считалось неприличным. У руководства име-

лись свои непосредственные обязанности, главная из которых — создать условия для максимальной реализации творческого потенциала подчиненных. Но «овес нынче дорог», и новые руководители решили использовать доверенный им эфир в качестве кормушки. А с ними в «дармовой овес» сунули головы и те, кто рангом пониже, но при власти, то есть замы, замы замов и пр. Чтобы приработки были весомее, телевизионщиков, отнесенных от эфира (тех самых авторов новых проектов), посадили на «голые» оклады: от 25 до 35 тысяч рублей в месяц. Поскольку остальные (производители нынешней ТВ-продукции) стали получать более ста долларов, начальство заявило: распоряжение президента о повышении зарплаты за счет внутренних ресурсов выполнено!

Однако о внутренних ресурсах разговор особый.

Задача на сообразительность

Вернемся, однако, к нашим «барахтам». Как видно из титров, они изготовлены на ЗАО «Видеофакт» при содействии генерального продюсера, обаятельного Егора Хрусталева. Согласно доступной информации, «генпрод» отбирает проекты (или участвует в одном процессе) и находит для них источники финансирования. Значит, именно Хрусталева счел проект «барахтов» (или «барахт») талантливым, интересным для зрителей и заслуживающим эфира в лучшее воскресное время, что, несомненно, свидетельствует о нестандартном вкусе «генпрода» и определенном уровне его интеллекта. Если эту передачу не спонсирует подпольно какой-нибудь безнадёжный пациент одной из упомянутых «маленьких психиатрических больниц», то ее финансирует БТ.

В передаче, кроме специфического главного героя, присутствует и герой «второго плана». Это — деревенский почтальон с карнесом в передаваемом исполнении Д. Боничика. Боничик значится в титрах и как автор видеомонтажа. Из достоверных источников известно, что прелестный младенец, часто появляющийся на экране, — сын Боничика, которого сам Боничик

снимает и сам же озвучивает за кадром невнятным, но трогательным мычанием. Логичный вывод: самая значительная часть оплаты за передачу по праву принадлежит Боничику. Возникают вопросы. Во-первых, почему за нежную привязанность бескорыстного Хрусталева к плодотворному Боничику должны платить не только те налогоплательщики, которые смотрят «барахты» без особых последствий, но и те, у которых происходит несварение воскресного обеда на второй минуте просмотра? Во-вторых, какой силы чувства должен питать к Хрусталеву бескорыстный Рыбаков, в течение трех месяцев наблюдавший сквозь пальцы за таким буйством эмоций? И, наконец, на чем зиждется гармония в отношениях не менее бескорыстного В.Чикина с его младшими коллегами, если он на протяжении такого длительного срока ни разу не попытался их образумить?

Кстати, взаимоотношения БТ с самостоятельными студиями невероятно интригующи. Еще при Киселе часть программ БТ монтировалась на «Видеофакте» и «Валидии», хотя простаивали собственные аппаратные. И за этот монтаж «заказчик» платил немалые деньги. Доходило до абсурда: маясь от безделья в монтажных БТ, видеоинженеры подрабатывали на «Валидии», получая намного больше, чем на основном месте работы. Причем оплата эта производилась из бюджетных средств, выделенных БТ и переведенных на счет «Валидии». Головоломка, правда? Чтобы разобраться в ней, телевизионщики после своего первого (пока!) пресловутого осеннего собрания направили Чикину открытое письмо, где, в частности, настаивали на проверке взаимовыгодных производственных и финансовых отношений БТ с другими студиями. Настаивали они и на тщательной общей проверке финансовой деятельности БТ компетентными органами. Но «органам» эта тема, видимо, неинтересна.

Обновленный Евгений, или Опять «5х5»

Но вернемся опять к нашим «барахтам». Это ж сколько умственных усилий надо было

приложить, чтобы выхолостить и ранее не шедевр — передачу «Доброе утро, Беларусь!» или додуматься до ежедневного (кроме выходных) эфира программы «5х5»! Только нынешним плачевным состоянием телеэфира можно объяснить отдельные положительные отзывы о «5х5» в прессе. Будем откровенны: это абсолютно пустая по содержанию подростковая телетусовка, которая не интересна даже подросткам. Речь, конечно, не идет о создании на БТ передач типа российских «Умников и умниц», но по РТР шла такая же «тусовочная» как «5х5» «Акуна матата», которая была интересной и поднимала серьезные проблемы: от детской наркомании до взаимоотношений поколений. «Ток-шоу» — «разговорное представление» — предусматривает и тему разговора, и соблюдение законов жанра, по которым это представление строится, и умение вести разговор. Ни первого, ни второго, ни третьего в «5х5» нет.

Разговорчики

Ведущие на БТ вообще, мягко говоря, странные. Обаятельная Л.Грибалева как вошла когда-то в образ ну очень несмышленого подростка, так до сих пор и выйти из него не может. Это уже даже не смешно... Способный, симпатичный и неглупый «в миру» С.Кухто на экране производит впечатление совершенно противоположное. Бог с ней, его «Одиссеей», сколоченной кое-как из кусков российских передач, но жаль парня, которому никто не объяснит, что желание «косить» под Фоменко может привести только к созданию карикатуры на кумира и на самого себя.

И снова вопрос к руководству БТ: почему не принимают участия в подготовке ведущих опытные профессионалы, которые сейчас не у дел и которых не полностью «извели»? Ведь режиссером литературно-драматической редакции, при Буравкине известным на весь СССР своими талантливыми телеспектаклями и постановками, приходилось учить тонкостям телевидения лучших мастеров сцены не только в Беларуси... Конечно, можно было бы использовать опыт своих мэтров: П.Шевчука, Е.Авринской, В.Довженко, Э.Езерской... Но их — кого раньше, кого позже — либо «ушли», либо просто убрали с экрана. Что ж, в конкуренции всегда тот прав, у кого больше прав. Чем профессиональнее работник, тем независимее, требовательнее и строптивее, а следовательно — и неудобнее он руководителю, если тот проигрывает рядом и понимает это. Профессионалы уходят, а передачи становятся примитивнее, речь — безграмотнее. Хотя в этом есть и свои плюсы. Можно, например, объявить конкурс «Кто поймет больше слов из текстов зарубежного обозрения в исполнении И.Гуриной»...

(Продолжение следует.)

Круговорот ящиков в природе, или Почему в Минске невозможно сдать бутылки

АМИТРИЙ
ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Джентльмен в костюме, но далеко не «свежего» вида в пункте приема стеклотары ставит на прилавок пустую бутылку из-под виски. Приемщик (как обычно) кричит: «Тары нет!» Потом, уже ласковее, добавляет: «Сэр...»

В нашей стране на протяжении многих лет остаются неизменными три вещи: власть, транспорт и пункты приема стеклотары. Несмотря на то, что надеяться на какие-либо изменения в этих областях, по всей вероятности, бесполезно, мы, тем не менее, попытались взглянуть на бутылочную проблему исключительно с точки зрения, извините, трезвого потребителя.

Итак, сколько ни существуют приемные пункты, главной проблемой всегда остается тара. Такое впечатление, что напитки в магазины завозят вообще без ящиков, поскольку по пути они таинственным образом куда-то исчезают. То, что теоретически бутылок всегда больше, чем ящиков для них, можно понять. Но в системе «круговорота ящиков в природе» явно существуют «черные дыры», куда и пропадает тара. На днях я, кажется, разгадал эту загадку. Ящики вовсе никуда не исчезают! Они просто переходят, так сказать, в другое измерение и начинают существовать в «параллельном» тарном пространстве.

Тем, кто не понял, попытаюсь объяснить.

Итак, наступает такой прекрасный момент, когда у вас дома, даже если вы не злоупотребляете спиртными или молочными напитками, из-за пустых бутылок не повернуться. Вы начинаете понимать, что государство-то у вас в должниках ходит! Ведь вы ему за это пустое стекло заплатили, и, по идее, государство с радостью, хотя и без процентов, обязано вам эти деньги вернуть.

«Шас-с!» — как любит повторять Михаил Задорнов. В ближайшем приемном пункте ценники, извещающие о «меню» принимаемой посуды, меняются даже чаще, чем в обменных пунктах таблички с курсом валют. Поистине счастливым чувствовал себя тот, кому удавалось в одном пункте сдать сразу хотя бы три вида бутылок. Больше всего проблем — с поллитровыми винтовыми. Иными словами, водку вам «Кристалл» продаст с радостью, а при вашей попытке вернуть залоговую стоимость бутылки будет делать вид, будто видит вас впервые. Есть проблемы со сдачей пивных бутылок. Объявление о приеме пустых бутылок вместимостью 0,7 литра вообще из ряда сенсационных...

В чем разница между бомжем и интеллигентом? — задумался я как-то в очереди, выстроив-



Сыграем в ящик

шейся к пункту приема стеклотары. И понял: в том, что бомж сдаст всегда, а интеллигент потащит полную сумку назад, домой. У бомжей берут любую посуду, даже из-под виски. Понятно, по урезанной стоимости. Скажем, за полцены. Таким образом навар приемщика на ящике винтовых поллитровок приближается уже к 1000 рублей. То, что в день собирается не меньше десятка таких ящиков даже в небольшом приемном пункте — факт неоспоримый. То есть только на основе принципа «Нет тары, сэр!» «приемная комиссия» имеет ежедневно неплохой приработок к зарплате. Заметьте: сейчас нигде практически не смотрят, целю ли горлышко бутылки. Отпала необходимость. Это раньше в пунктах приема как-то не могли догадаться начать принимать «ушербные» бутылки за полцены, делая вид, что «истерзанное» горлышко пивной бутылки разительно отличается от такого у молочной. Молочную брали даже с совершенно выщербленным горлышком. Пивную — ни в какую!

Сегодня возьмут все. Но, понятно, за полцены.

Что самое поразительное — публика довольна! Приходит в восхищение, когда ей возвращают всего половину того, что было заплачено государству! И эта же публика, будучи элементарно обворованной, с тем же воодушевлением пойдет на другие пункты — избирательные, чтобы там «сдать» собственный голос в пользу этого же государства, не понимая, что их голоса вообще ничего не стоят! Их залоговая стоимость — полный ноль!

Извините... Стояние в очередях способно вывести из себя самого закаленного человека.

Блуждая между магазинами и приемными пунктами, ящики до того задуривают голову отвечающим за тару чиновникам, что решить эту проблему они не могут с октября 1917 года. Не могут потому, что наверняка сами что-то имеют от «наличия отсутствия». Потому, что, по всем законам, не могут не иметь. Невозможно, чтобы в низовых структурах оседали все левые прибыли, а сверху об этом не знали и делали вид, что «работа над временно возникшей проблемой» продолжается. В приемке стекла за полцены заинтересована вся «бутылочная вертикаль» — от горлышка до

донышка. И проблема никогда не решится, пока не станет возможно сдавать посуду напрямую.

Это когда приходишь в винный отдел, покупаешь бутылку полную, а после, употребив содержимое, приходишь туда же — с пустой и возвращаешь стоимость посуды в полной уверенности, что освободившееся место в ящике ждет тебя, а сам ящик никуда бесследно не исчез. Привезли, скажем, 20 ящиков с напитками, столько же и увезут с пустыми бутылками. Проконтролировать это несложно. И ссылки на то, что «санитары дворов» начнут тут же отскребать наклейки, уже не сработают. Уже хотя бы потому, что наклейки эти — тоже залоговая стоимость, за которую вами уплачено. И наклейки эти отдирает обязано само государство! А вдруг оно потребует протирать бутылки изнутри одеколоном, и послушный электорат, проголосовав за это в других приемных пунктах, безропотно пойдет покупать «Шипр»?

Иными словами, не нужно «тарным» чиновникам бесконечно решать проблему. Но им не нужно и то, чтобы проблема была решена. Бутылки стали их бизнесом, вплоть до того, что вина у нас начали разливать в такие емкости, которые назад вообще не принимают. Это, в частности, «0,7 европейская». Бутылки из-под шампанского вообще идут в мусорные баки, хотя на месте рачительного хозяина, а не чиновника, я бы эти бутылки принимал уже как бой стекла: не такая Беларусь богатая страна, чтобы повторно не использовать дешеревое сырье.

Но, повторяю, в существующую систему такие новации

не вписываются: власти выгодно, чтобы все оставалось без изменений. Так что следует уже сегодня учить внуков искусству сдавать бутылки.

Вот и «Народная газета» в очередной раз попыталась воззвать к государственному разуму, направив заметку о недостатках работы приемных пунктов на реагирование в Мингорисполком. Ответ заместителя начальника главного (заметьте — главного!) управления потребительского рынка горисполкома В.Мирголовского — просто образец жанра классической отписки. Таким шедевром чиновничьего чистописания уже лет сто. Вначале он соглашается: «В последнее время приемными пунктами стеклотары из-за отсутствия ящичной тары сократился прием отдельных видов стеклотары от населения». Оказывается, винтовые 0,5 сдать трудно потому, что «ПО «Минск-крахмалпром» резко уменьшило поставку ящиков...» Ничего не понимаю! Неужели бутылки в магазины завозят враспылку?! Водка в продаже есть? Есть. А ящики — нет. Феноменально!

В.Мирголовский в ответе «НГ» объясняет и решение о том, почему население само должно сдирать наклейки. Умно так объясняет: оказывается, это Совет Министров принял такое решение «с целью исключения возможности использования возвратной стеклотары (с этикеткой) от подделок алкогольной продукции». Обращаю ваше внимание на словосочетание «возвратная стеклотары». По-моему, она как раз «невозвратная». Во-вторых, подделки — это забота все того же Совета Министров, который взял и переложил свои проблемы на нас с вами: скребите, мол, а мы подождем.

А заканчивает ответ замначальника вообще замечательной фразой: «Главным управлением усилен контроль за работой приемных пунктов». Ну, спасибо за заботу! Я на месте начальника этого главного управления дал бы в руки В.Мирголовскому авоську с винтовыми 0,5 и обычными 0,7 да прогнал бы его через десяток пунктов приема стеклотары с табличкой на груди: «Я отвечаю за прием бутылок».

СИТУАЦИЯ

КОРОТКО

10 тонн мацы...

Около 10 тонн мацы намерены поставить в Беларусь израильские фирмы-изготовители данной продукции, сообщил Интерфакс.

Обрядовые еврейские хлебцы (оприсноки), выпекаемые в виде тонких лепешек из муки и воды, будут доставлены в Беларусь накануне праздника Песах, который в текущем году отмечается 7–8 апреля.

Для справки: первый оприснок был выпечен 4 тысячи лет назад и посвящен выходу 7 тысяч евреев с Египетской земли, а также обретению ими у подножия горы Синай священной Библии.

За решеткой

Жилищно-эксплуатационные службы Гродно начали устанавливать в жилых домах деревянные решетки на окнах лестничных клеток.

Делается это с целью предупреждения случаев падения людей из окон подъездов, которые, к сожалению, стали частыми в последние месяцы. Решетки устанавливаются, как правило, в домах так называемой чешской планировки, где окна находятся очень низко, и молодежь использует рамы в качестве сидений.

Например, в начале этого года произошел трагический случай, когда в Гродно из окна на лестничной площадке шестого этажа выпала 15-летняя девушка. Таким же образом погиб пенсионер, который споткнулся около своей квартиры, скатился по лестнице и вылетел из окна многоэтажного дома.

Байкеры готовят шоу

20 марта в минском клубе «Мэдисон» состоится шоу-презентация мотоцикла «УРАЛ-ВОЛК».

Организаторами акции являются мотоклуб «Ночные волки» и компания «Колесо» — официальный дилер Ирбитского мотоцикла в Беларуси.

Как сообщили БелаПАН в клубе «Ночные волки», программой шоу запланирована экстравагантная презентация мотоцикла, сопровождаемая показом оригинальных моделей кожаной одежды.

Помимо этого зрителям продемонстрируют лучшие фрагменты фильма о Московском байк-шоу, экстремальный номер со средневековым холодным оружием, акробатический номер «огненное жонглирование», программу с элементами эротики. Перед публикой выступит минская группа «Драм Экстази». Во время шоу ожидается также розыгрыш ценных спонсорских призов.

История мотоцикла «УРАЛ-ВОЛК» началась в 1998 году, когда мотоклуб «Ночные волки» предложил ОАО «Ирбитский мотоциклетный завод «Урал» (г.Ирбит, Свердловская область России) идею совместного создания новой модели современного мотоцикла «Урал». Лучшие инженеры мотоателье «Wolf Engineering», которое входит в состав мотоклуба «Ночные волки», и конструкторы ИМЗ разработали новый дизайн мотоцикла, уделив при этом особое внимание техническим характеристикам и качеству модели. 31 мая 1999 года была запатентована марка «ВОЛК» и налажен серийный выпуск этого мотоцикла.

В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ПОЗВОНИ НА

ПЕРВЫЙ АВТОЦЕНТР
Атлант Моторс

Машиностроителей, 26

ПРОДАЖА ЛЕГКОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ
И МИКРОАВТОБУСОВ, НОВЫХ И Б/У

телефоны: (017) 214-1484, 214-1474
сервис 285-5824, 285-5834
запчасти 214-0799, 214-0899
автосигнализация 214-1599

ИП «Атлант Моторс» г. Минск, ул. Партизанская, 26 (б. 1998), до 26.08.2002г.

ПРАВОВОЕ ОДО «КОЛЛЕГИЯ»

ЛЕГАЛЬНО, КОМПЕТЕНТНО, КОНФИДЕНЦИАЛЬНО

ОКАЖЕМ БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИОННЫЕ УСЛУГИ
ПО РЕГИСТРАЦИИ
ВАШЕЙ ЗАРУБЕЖНОЙ КОМПАНИИ
(США, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, OFFSHORE, РОССИЯ, КИПР И ДР.)
ПО ОТКРЫТИЮ
СЧЕТОВ В ЗАРУБЕЖНЫХ БАНКАХ

ПРАВОВАЯ ПОМОЩЬ В СОЗДАНИИ
СП, ИП, ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВ,
ИНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Лицензия Министерства Юстиции РБ №927 от 16.10.2000г. на 5 лет

COLLEGIA Тел.: (017) 223-94-76, 213-93-21
Факс: 223-84-86, 210-18-63
www.collegia.by

Ворота

Въездные
Распашные
Раздвижные

Изготовление
Монтаж

г. Минск, Партизанский пр-т, 14, оф. 114
Тел./факс: (017) 249-33-54, 248-40-39

ТРАДИ

КОРОТКО

Продолжается уничтожение буддистских памятников

Тотальное уничтожение статуй в Афганистане началось с музеев Кабула, Герата и других крупных городов. Там хранятся, в частности, уникальные памятники древней буддистской культуры страны.

Об этом сообщил министр информации и культуры правительства талибов мулла Кудратулла Джамаль в интервью информационному агентству Афган Ислам Пресс. По его словам, уничтожение музейных экспонатов идет в соответствии с отданным в понедельник приказом духовного лидера движения «Талибан» муллы Мохаммада Омара. Министр информации и культуры талибов подтвердил также существование приказа о ликвидации в провинции Бамиан двух уникальных высеченных в скалах статуй Будды высотой 53 и 37 метров.

Германия намерена активно развивать гостиничный бизнес

По данным немецкого союза предприятий гостиничного хозяйства загрузка отелей Германии в 2000 г. увеличилась на 6% и составила 320 млн. человеко-дней. При этом в среднем отели были заполнены на 65%. Число гостей в отелях в восточной части Германии увеличилось на 10%, в западной — на 5%. По мнению представителей союза, в ближайшее годы цены на номера в отелях не увеличатся.

Основной проблемой гостиничного бизнеса остается нехватка квалифицированного персонала: в настоящее время в целом по Германии в отелях не хватает около 40 тыс. работников. В ближайшие три года в Германии будут введены в эксплуатацию около 600 новых отелей.

Владельцы отелей заблокировали границы

Владельцы отелей и ресторанов во Франции заблокировали границы страны со Швейцарией, Германией, Бельгией, Испанией и Италией в рамках общенациональной акции протеста. Бастующие требуют снижения налога на добавленную стоимость для их бизнеса. Владельцы ресторанов заявляют, что не пропустят через границу ни одного человека до тех пор, пока министр финансов Франции Лоран Фабиус не согласится их принять. Акции протеста проходят также во французских портах, из которых отправляются паромы в Великобританию.

Кроме того, около 100 владельцев отелей заблокировали все выезды для легковых машин и грузовиков из порта Роскофф в Бретани, не позволяя им покинуть территорию гавани. С самого рассвета парализовано движение на автотрассе Ницца — Вентимилья на границе с Италией, где французские манифестанты перекрыли проезд в тоннель Фрежюс и на перевал Монжневро. Протестующие требуют снижения НДС с нынешнего уровня 19,6% до 5,5%. Напомним, что такая льгота уже предоставлена сети ресторанов «фаст-фуд».

ОФИЦИАЛЬНО

А вы помните?..

Посольство Союзной Республики Югославия в республике Беларусь решило напомнить правила, установленные двусторонним соглашением о безвизовом режиме въезда, выезда и транзитного проезда через территорию этих двух стран.

Обращение с таким содержанием было разослано в редакции различных СМИ. Причем особое внимание в нем обращено на одно правило, вытекающее из упомянутого соглашения. Дело в том, что свободное нахождение граждан нашей республики на территории Югославии ограничивается тридцатью днями. Если необходимо продлить этот срок, об этом нужно заблаговременно известить соответствующие органы милиции Югославии (в зависимости от места пребывания).



ПУТЕШЕСТВИЯ

Древний. Молодой. Вечный

Евгения ЕРМАКОВИЧ

Италия — страна не курортная. Нет, конечно, пляжей, солнца и тепла здесь предостаточно, как на итальянском побережье, так и на островах: Капри, Сицилии... Но, честно говоря, таким образом вы рискуете больше потерять, чем получить. Или хотя бы значительно обеднить воспоминания о времени, проведенном в этой стране. Загар загаром (а на средиземноморском солнце он и вправду хорош!), но ведь Италия — это не одни пляжи. Это история всей европейской цивилизации, оживающая у вас на глазах. Это страна, в которой время легко меняет свое направление и где далекое прошлое живет рядом с настоящим — материальное, осязаемое, воспринимаемое всеми органами чувств.

А начинать надо с Рима. В этой бессмертной столице

двухтысячелетние руины уживаются с ультрасовременным стеклом и бетоном, и этот симбиоз не раздражает.

Но уникальным его делает именно история. Идя по самой обычной римской улице, вы вдруг оказываетесь возле Коллизея — и нет больше «сегодня» и «вчера», остается только «всегда». Хотя умом, конечно, можно понять, что впечатлительное это обманчиво: время не пощадило древний амфитеатр, наложило на него свой отпечаток. Но сколько уже поколений людей помнит его именно таким!..

А дальше ваши ноги (по Риму лучше передвигаться пешком, чтобы случайно не проехать мимо чего-нибудь интересного!) непременно приведут вас к собору Святого Павла. Он и по сей день остается самым большим христианским храмом в мире. И, как считают многие, самым красивым. Рядом находится центральный вход в Ватикан. Ворота обычно закрыты, но перед ними несут службу швейцарские гвардейцы, охраняющие папскую резиденцию с

XVI века. Кстати, их полосатое желто-фиолетовое одеяние придумал сам Микеланджело. Всего гвардейцев 40, все как на подбор, проходящие иностранные барышни иногда пытаются с ними заигрывать, но безуспешно...

По главной римской улице Виа Корсо вы дойдете до площади Венеции — одной из наиболее оживленных в городе. Отсюда по величественной лестнице можно подняться ко Дворцу Венеции, построенному Павлом Вторым в 1471 году. Лестницы, кстати, — еще одна римская особенность. Город расположен на холмах, поэтому он весь состоит из спусков и подъемов. Многие улицы разбегаются в разные стороны ступеньками. На них, между прочим, удобно посидеть и пообщаться, чем и пользуются как туристы, так и сами итальянцы — особенно молодые.

Обилие фонтанов — это тоже типично римское. Самый знаменитый из них — фонтан Треви, творение Николло Сальви. Площадь вроде бы небольшая — а фонтан ог-

ромный. К нему выходит несколько маленьких переулков. При подходе к площади вы услышите сильный шум, а через пару минут увидите перед собой настоящий водопад, украшенный фигурами мифологических персонажей.

В фонтан Треви швыряют монетки. Одной, независимо от достоинства, недостаточно, пять-шесть — это минимум. Такова традиция: чтобы вернуться сюда и чтобы исполнились все желания. Дно переливается медно-серебряным сиянием, как чешуя золотой рыбки.

Помимо площадей, древних развалин, соборов и базилик, памятников и парков, в Риме, конечно же, есть музеи. Но если вы в городе всего на несколько дней, заходить в них вам, наверное, не стоит. На их изучение, хотя бы на сколько-нибудь детальный осмотр требуется гораздо больше времени, чем есть в вашем распоряжении. Лучше посвятите его прогулкам по римским улицам. И не забудьте заранее позаботиться об удобной обуви!

ВСЕ МИР НА ЛАДОНИ

БЕЛАРУСЬ: 6/0 «АКТАМ» - выходные, праздники. Школьные каникулы - 24.03. Экск., леч., рыбалка, охота. **ЧЕХИЯ, ВЕНГРИЯ** - по воскресеньям. **ЕГИПЕТ, ТУНИС, КАНАРСКИЕ о-ва** - авиа из Минска, Москвы, пост. **ФРАНЦИЯ** - 24.03. **ЭКСК. ТУРЫ ПО ЕВРОПЕ. ЛИТВА, С.-ПЕТЕРБУРГ, ПОЛЬША** - уик-энды, групповые туры, лечение. **ВИЗЫ, ВАУЧЕРЫ**

АКТАМ
222-31-44,
227-81-65, 226-04-86

АКСМ

Ульяновская, 33;
227-70-41,
226-10-11,
226-04-87/89

КОМКОН-ТУР
ул. Воронянского, 7а
(бизнес-центр «КОМКОН»),
7-й этаж

телефоны:
228-1216, 228-1217
228-1218, 228-1241
228-1242, 228-1243

БЕЛАРУСЬ	ОТДЫХ В БЕЛАРУСИ — недорого и недалеко Г/к «Домжерицы», СПП «ИСЛОЧЬ», пансионат «НАРОЧАНСКИЙ БЕРЕГ». Есть туры выходного дня
ЕВРОПА	ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ЕВРОПА! Финляндия, Чехия, Венгрия, Франция, Греция, Швейцария - групповые и индивидуальные туры, экскурсии и не только
С нами по всему миру! ЕГИПЕТ, ТАИЛАНД, ОАЭ, Оман, КУБА, МЕКСИКА, о. БАЛИ, ИНДИЯ	
ФИНЛЯНДИЯ	Экскурсионные туры, 4 дня, 4*, пост., от 170 у.е.
ЧЕХИЯ: Прага - К. Вары , экск. туры, 6 дн., 3-4*, еженед., от 120 у.е.	
ВЕНГРИЯ: Будапешт, экск. туры, 6 дн., 3*, еженед., от 130 у.е.	
ПОЛЬША	ОЛЬШТЕН , отдых, 4 дн., отель «Стар-Дадай» 3*, полный панс., 26, 29.03, от 125 у.е.
ЕГИПЕТ	Хургада, Эль Гуна, Шарм Эль Шейх , 7/14 дней, авиа из Минска/Москвы, еженед., 2-5*, от 240 у.е.
ЕВРОПА	Австрия, Германия, Франция, Голландия, Бельгия, Италия, 7-11 дн., отели 2-3*, пост., 240 у.е.
ОАЭ	Шарджа, Абу-Даби, Дубай , 7/14 дн., авиа из Москвы, еженед., 2-5*, от 295 у.е.
БЕЛАРУСЬ	Большой выбор пансионатов, санаториев. Туры выходного дня, экскурсии. Прием иностранных туристов


СТОЛИЦЫ	ОСТРОВА	ТУРЫ	ОТДЫХ
ВАШИНГТОН ВАРШАВА ЛОНДОН ПРАГА ПАРИЖ МАДРИД РИМ ВЕНА	БЕРН АФИНЫ БРЮССЕЛЬ АМСТЕРДАМ ЛИССАБОН МЕХИКО БАНГКОК ВИЛЬНЮС	КИПР КАНАРСКИЕ МАЛЬТА МАЛЬДИВСКИЕ МАВРИКИЙ СЕЙШЕЛЬСКИЕ ШРИ-ЛАНКА ДОМИНИКАНА	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ГРУППОВЫЕ ДЛЯ НОВОБРАЧНЫХ ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ ЭКОТУРИЗМ АГРОТУРИЗМ БИЗНЕС ЯХТИНГ
АВСТРИЯ ФРАНЦИЯ ШВЕЦИЯ ЧЕХИЯ ЕГИПЕТ ИЗРАИЛЬ ТАИЛАНД ЭКВАДОР			

Тел. 289-18-86, 226-56-54, 289-14-42

Лечение: Австрия, Израиль, Литва, Чехия

Лицензия № 240, выдана МСот 16.11.2000 г. до 16.11.2005 г.

Авиабилеты. Визовая поддержка

БЕЛАРУСЬ	Организация экскурсий в музей «Дудутки» и поместье «Сергеевичи»	 252-27-81 251-00-76 ЛАТИНСЕРВИС ул. Короля, 5-703; тел.: 226-50-42, 210-55-36
ЛИТВА	Визовая поддержка, экскурсии, отдых	
ПОЛЬША	АКВАПАРК в МИКОЛАЙКАХ и БЕЛОСТОКЕ (4*, п/панс.), ВАРШАВА-КРАКОВ (экс., аквапарк в Кракове, замки)	
ЧЕХИЯ	ПРАГА-КАРЛОВЫ ВАРЫ (3*, полупансион, зоопарк, замки, муз. фонтаны, ВЫЕЗД 25.03)	
АНГЛИЯ	ЛОНДОН-ПАРИЖ (10 дн., прож. в семьях, 2* в Париже, экск. прогр., Диснейленд, ВЫЕЗД 24.03)	
БЕЛАРУСЬ	Отдых, лечение, путевка вых. дня на базах Беларуси	
Вильнюс-Каунас-Тракай, 4 дня, экск. прогр., 130 у.е., 26.03. Латвия, Литва, Эстония, отдых, леч., бронир. гост., виз. подд. Литва - 1-2-дневн. поездки в Вильнюс с экск. прогр., пост.		

Лицензии фирм, разместивших рекламу в таблице «Весь мир на ладони» (выданы Министерством спорта и туризма Республики Беларусь сроком на 2 года)			
АКСМ № 102/08.09.2000 до 08.09.2005г.	ГЛОБУС № 585/1/25.11.99г.	КОМКОН-ТУР № 210/25.10.2000г. до 25.10.2005г.	
АКТАМ № 35/12.07.2000 до 12.07.2005г.	ДУДУТКИ-ТУР № 320/26.01.2001г. до 26.01.2006г.	ЛАТИНСЕРВИС № 175/16.10.2000г. до 16.10.2005г.	
АНАДИМТУР № 233/16.11.2000г. до 16.11.2005г.	ИНТУРЕСТ № 455/1/01.04.99г.	СВЗЛНА № 52/28.07.2000г. до 28.07.2005г.	

СОВЕТЫ АВИАПУТЕШЕСТВЕННИКУ

Как купить билет дешевле?

ДМИТРИЙ ПОДОЛИНСКИЙ

Собираясь в авиапутешествие, каждый из нас сталкивается с проблемой выбора наиболее удобного и экономичного маршрута. Как решить эту проблему?

Существует несколько групп специальных условий и тарифов, благодаря которым авиабилет экономического класса может обойтись ему дешевле.

Сроки бронирования и выкупа билетов

Бронирование и выкуп билета в течение 24, 48 или 72 часов и/или за 7, 10, 14, 21 день до вылета позволяют уменьшить стоимость перелета.

Ограничение сроков пребывания

Билет обойдется вам дешевле, если соблюдать правило минимального пребывания. В Европе для этого надо провести в пункте назначения одну ночь с субботы на воскресенье, в остальных частях мира — не менее 7, 10, 14, 21 дня. Есть и правила максимального пребывания — для удешевления билета надо пробыть в городе, к примеру, не более 2 дней, недели, месяца и т.д. Иначе говоря, чем меньше гибкости предоставляется пассажиру, тем дешевле будет его билет и наоборот.

Скидки

Специальные скидки часто предусмотрены для пассажиров, которым еще не исполнилось 2 (до 90% от стоимости), 12 (25–50%), 25 (20–25%) лет.

Впрочем, в отношении молодежи более распространены специальные *молодежные тарифы*, которые либо ниже обычных, либо равны им по стоимости, но предполагают более льготные условия — не требуют предварительной покупки, не ограничивают срок минимального пребывания и предусматривают максимальное до 1 года.

Встречаются скидки и для пожилых людей. На некоторых направлениях они достигают 25% от обычной стоимости билета. Необходимым для получения скидки возрастом обычно является 55–65 лет (в зависимости от направления). Кстати, в Минске эти скидки впервые стали широко применяться на рейсах Минск—Тель-Авив.

В некоторых странах возрастные пороги имеют другие границы. Так, например, в Египте молодежный тариф применяется к людям, которым еще не исполнилось 33 лет.

Специальные тарифы для двух и более человек

В настоящее время обычно применяются так называемые семейные планы (family plan).

Они предлагают интересные цены для двух взрослых пассажиров с ребенком, одного взрослого с двумя детьми и т.д. Иногда стоимость перелета по ним дешевле, чем по самому выгодному спецтарифу.

Профессиональные тарифы

Большинство из них, к сожалению, не затрагивает наших пассажиров.

Так, например, специальные тарифы существуют для людей, чье путешествие оплачено правительством США или других стран, для военнослужащих (прежде всего армии США), сезонных рабочих и т.д. Скидки для моряков (с паспортом моряка) достигают 50% от обычной стоимости авиабилета.

Распространены и скидки для дипломатических работников, которые достигают 5–20% от обычной стоимости билета и варьируются в зависимости от политики авиакомпании на конкретном рынке. Кстати, обычно такие скидки используются дипломатами той страны, к которой принадлежит авиаперевозчик. Впрочем, так как они применяются по отношению к обычным тарифам, иногда дешевле купить билет в агентстве по иному спецтарифу.

Кстати, столь популярные карточки ISIC (международный студенческий союз) дают возможность сэкономить только тогда, когда опубликованы специальные студенческие тарифы между городами на какую-либо авиакомпанию. Так, например, владелец такой карточки вне зависимости от его возраста может воспользоваться студенческим тарифом по маршруту Минск—Лондон.

Ваши действия

Итак, чтобы максимально удешевить стоимость перелета, сделайте следующее:

— как можно раньше забронируйте и выкупите билет;

— запланируйте провести ночь с субботы на воскресенье в Европе или неделю в США. Помните, что чем дольше вы остаетесь в городе, куда летите, тем дороже билет. Кстати, открытая дата в билете увеличивает ваши шансы потратить на него большую сумму денег;

— не забудьте сообщить при бронировании, что вам еще не исполнилось 25 лет или что вам уже за 60. Профессиональный агент сможет этим воспользоваться для уменьшения ваших расходов;

— всегда объясняйте агенту ситуацию, в которой вы находитесь, — настолько ли жестки даты вашего путешествия, что можно переиграть, с какой целью вы летите. В этом случае профессиональный агент имеет больше шансов предложить вам билет дешевле.



Практические советы для бизнес-путешественников

Развитие экономических отношений с зарубежными странами, интеграция Беларуси в мировую экономику отражаются в увеличении интенсивности деловых поездок. А самым быстрым и удобным способом передвижения в наше время для бизнесменов является самолет.

Чем чаще деловые люди летают за границу, тем больше вопросов возникает у них относительно практической стороны поездок: где проще и дешевле купить авиабилет, какую забронировать гостиницу, как арендовать автомобиль. Такую поддержку бизнес-путешественникам предоставляют туристические агентства, кото-

рых по всему миру насчитывается сотни тысяч. Существует и множество специализированных изданий, ориентированных именно на деловых путешественников, где даются практические советы, рекомендации по планированию и организации деловых поездок, полезная информация о разных аспектах путешествий и т.д.

Ряды таких путешественников в Беларуси растут, и им также нужна информация, аналогичная той, что можно найти в специализированных европейских и американских изданиях. Эту потребность мы и постараемся удовлетворить на страницах новой рубрики «Аэроплан».

За без малого 6 лет существования агентства «Мерлентур» нам удалось занять лидирующие позиции на рынке продаж авиаперевозок в Беларуси, в т.ч. и в обслуживании корпоративных клиентов. В сохранении лидерства на этом рынке нам всегда помогало знание последних достижений и новинок в туристической индустрии и коммерческой авиации, изменений на белорусском рынке авиатранспортных услуг. И мы с радостью делимся своими опытом и информацией с читателями «БДГ», среди которых немало деловых авиапутешественников.

Начиная с этого номера, читатели смогут регулярно, раз в месяц, узнавать о том, что про-

исходит в мировой и белорусской авиаиндустрии, а также о сфере туристического бизнеса, ориентированной на деловых путешественников. Мы не собираемся фокусировать ваше внимание только на узкопрофессиональной информации. Мы планируем постоянно публиковать и практические советы о том, как правильно вести себя в ситуациях, в которых может оказаться пассажир любой авиакомпании, рассказывать об особенностях крупных аэропортов, о путешествиях по Европе, Африке, США и другим континентам.

Дмитрий ПОДОЛИНСКИЙ, генеральный директор туристического агентства «Мерлентур»

ЮРИДИЧЕСКИЙ ЛИКБЕЗ

Права пассажиров: от Варшавы к Монреалю

До сих пор права авиапассажиров регулируются документом, составленным еще в те времена, когда все самолеты были поршневыми. Речь идет о Варшавской конвенции, известной как Международная конвенция унифицированных правил для авиаперевозчиков. Она вступила в силу более 70 лет назад, 12 октября 1929 года, в эпоху зарождения авиалиний. И хотя устаревшие ограничения по компенсациям для авиапассажиров корректировались последующими соглашениями, увеличивались в конкретных юридических ситуациях и судебных прецедентах, де факто защита прав пассажиров до сих пор базируется на глубоко устаревшем документе.

Однако Варшавская конвенция может вскоре остаться в прошлом. Новое соглашение, т.н. Монреальская конвенция, было заключено в мае 1999 года под патронажем Международной организации гражданской авиации. Оно предполагает создание системы ответственности за все проблемы и несчастные случаи, происходящие с пассажирами во время перелетов. Но, увы, новые правила не применимы, пока Монреальская конвенция не будет введена в действие. А произойдет это лишь в случае ее ратификации 30 странами, на что может потребоваться около 5 лет.



Существующий порядок регулирования ответственности авиаперевозчиков не устраивает потребителей. По Варшавской конвенции ответственность авиакомпании в случае смерти или нанесения увечий пассажиру ограничивается суммой примерно в Usd 11300.

Ряд скандальных случаев, получивших огласку, когда пассажирам и их родственникам выплачивались смехотворные суммы компенсации членами IATA (Международной ассоциации воздушного транспорта) привели к заключению в 1997 году Соглашения авиаперевозчиков, согласно которому члены IATA добровольно увеличили пределы своей ответственности примерно до Usd 136500.

В IATA входят практически все серьезные американские и европейские авиакомпании, включая и все авиакомпании, летающие в Минск, в том числе и наш национальный авиаперевозчик — «Белавиа». Пассажиры, путешествующие авиакомпаниями, не состоящими в IATA, рискуют получить при несчастном случае гораздо более низкие компенсации.

Конечно, Варшавская конвенция не мешает пассажирам добиваться увеличения сумм компенсации в американских и европейских судах, имеющих богатые традиции щедрых выплат по гражданским искам. Но это возможно тогда, когда авиакомпания попадает под юрисдикцию суда или когда несчастный случай произошел в Америке или Европе. Если же, например, американец пострадал в инциденте вне Америки или Европы, на рейсе не входящей в IATA авиакомпании, то скорее всего он получит весьма скромную компенсацию. Эта проблема четко обозначилась, например, когда 2 пассажира погибли и 213 пострадали в крушении самолета не входящей в IATA компании China Airlines.

Вступление в силу Монреальской конвенции создает новые проблемы для не входящих в IATA авиакомпаний. Законный иск о возмещении убытков в результате смерти или нанесения ущерба пассажирам может быть предъявлен в стране постоянного места жительства пассажиров. Так, американский пассажир, пострадавший в

авиакатастрофе на самолете не входящей в IATA компании, может возбудить иск против этой авиалинии в американском суде. А американский суд скорее всего обяжет авиакомпанию выплатить пострадавшему компенсацию большую, чем «варшавский лимит».

Варшавская конвенция регулирует и другую спорную сферу ответственности авиакомпаний — потеря или причинение ущерба личным вещам пассажиров. По нынешним правилам пассажиры при международных перелетах имеют право на максимальную компенсацию в Usd 9 за фунт багажа. Правда, на практике авиакомпании платят вдвое больше варшавских лимитов (при предъявлении подтверждающих стоимость багажа документов). Согласно новой, Монреальской конвенции, если сумки потеряются во время международного перелета, пассажиры будут иметь право на компенсацию до примерно Usd 1300. А пассажирам, потерявшим ценные вещи на борту авиалайнера, остается полагаться на старый метод — страховку.

Ратификация Монреальской конвенции Австрией, Германией, Польшей и самой Республикой Беларусь отразится на белорусских путешественниках в той же мере, что и на заокеанских. Простая потеря багажа будет означать дополнительные денежные компенсации и для белорусских пассажиров. Более того, уже сейчас, несмотря на то, что Монреальская конвенция еще не вступила в действие, отдельные европейские авиакомпании, летающие в Беларусь, стали лояльнее относиться к пассажирам, которые недосчитались своих сумок и чемоданов по прибытии в аэропорт назначения.

По материалам ВТИ



MerlintonR TRAVEL AGENCY



САМЫЕ ДЕШЕВЫЕ

АВИАБИЛЕТЫ

ПО ВСЕМУ МИРУ

Машерова, 5; тел.: 226 97 79, 226 90 32, 226 98 83, 206 54 40, 206 56 03

Лиц. № 431 от 1.04.99 по 1.04.2001 выдана МСИТ

КНИГИ

Пространство,
«сервированное» актерами

ТАТЬЯНА ОРЛОВА

Никто не станет опровергать мнение, что театральный критик видит и чувствует спектакль иначе, чем просто любитель искусства Мельпомены. В издательстве «Ковчег» вышла в свет книга «Спыніся, імгненне...» кандидата искусствоведения Татьяны Ратобильской, которая рискнула сотворить маленькое собрание собственных сочинений.

Живой театральный журналист и грамотный, хорошо образованный театровед постоянно борются в авторе, не решаясь отдать предпочтение кому-то одному. Татьяна Ратобильская в отличие от многих своих коллег по профессии не претендует на единственно правильное толкование или точную ориентацию, которые, по моему убеждению, являются химерой и попросту невозможны в наш век. Как говаривал Толстой, сколько голов, столько и умов.

Для будущего историка театра, уткнувшегося в наши газеты, было бы очень полезно получить сразу несколько подобных книг, описывающих одно и то же событие, но с разными системами представления о мире и театре. В книге Ратобильской нет никакой полемики, но есть жесткий ход мысли и убежденность в своей правоте.

Закономерности мирового эстетического процесса Ратобильская изучала в Санкт-Петербурге. Тамашние профессора отличаются не только завидной свободой и широтой взглядов, но и основательностью, добротностью, владением методологией. Петербургская наука всегда умела учить искусству понимания и поиска смыслов. Она чуть высокомерно игнорировала всякие там неустойчивые чувства, страсти и сиюминутные впечатления. Стихийное и слишком чувственное — не для нее. Петербургская наука обожает структурный анализ. Мы с Татьяной часто расходились в оценках тех или иных спектаклей, хотя внимательно прислушивались к словам друг друга. Сейчас, читая ее книгу, начинаешь понимать, что сцена просто открывается каждому из нас своей, особой стороной. Ратобильская прежде всего воспринимает сторону зрелищную. Лучшие страницы ее книги связаны с рассмотрением труда сценографов. В спектакль ее ведет и увлекает прежде всего художник.

Напрасно никто не подвергает сомнению, а лишь повторяет известные слова, что театр начинается с вешалки. Ничего подобного. Парадная одежда спектакля — на сцене. Театр начинается при рассматривании сцены и непредсказуемых фантазий сценографа. Потом приходит все остальное. Помню, как многих раздражало выражение Ратобильской о том, что во многих спектаклях белорусских театров художник «сервирует пространство актерами». «Каждый преподносится, словно на подносе, в элегантных сменах костюма».



Сейчас перечитываешь эти слова, вспоминаешь последние спектакли нашего купаловского театра по историческим пьесам и отчетливо понимаешь, что Ратобильская права. Чем были бы они без яркого оформления Бориса Герлована?

Автор театральной книжки любит, понимает сценографов, говорит о них очень профессионально и даже нежно. Особенно о последних работах Гейдебрехта в Большом театре, о Фоминой, Марголине, о том же Герловане и, к сожалению, быстро забытом Туре. Пожалуй, в белорусском театроведении никто еще (до Ратобильской) не писал так интересно и своеобразно о зрелищной части спектакля.

Меньше удались Ратобильской театральные портреты. В довольно разностороннем подборе актерских личностей — Галина Дягилева, Стефания Станюта, Ростислав Янковский, Светлана Окружная, Фома Воронешкин — трудно определить ее пристрастия и предпочтения. Собственно, этим и уязвим всякий сборник трудов. Если исключить Янковского, то все перечисленные будут связаны с Белорусским театром имени Якуба Коласа, которым — до определенного периода — автор была увлечена. Будучи педагогом Академии искусств, она с повышенной симпатией пишет о дипломных спектаклях. Среди больших рецензий и мини-рецензий, театральных портретов, обзоров творчества отдельных театров выделяется раздел проблемных статей. Театральная теория в нашем Отечестве — неосвоенный материал. Историков много. Теоретиков нет совсем. Не только потому, что трудное это дело. А по причине правящих у нас предрассудков. Мы десятилетиями ухитрялись не замечать и не фиксировать на бумаге новые поиски, не исследовать законы сценического творчества, их связь с мировыми театральными процессами. Ввергаться в споры, отстаивая свою точку зрения, очень опасно.

К счастью, Ратобильская оказалась не заражена эпидемией страха и смело констатирует даже в заглавии: «Относительность критериев в вакууме безвременья». Здесь содержатся интересные наблюдения над театральной мифологизацией истории, над раскованностью театрального языка, над размытием границ пьесы и инсценировки, над второсортностью многих художественных идей.

Хотя, как известно, спектакль — явление мимолетное, ничем не зафиксированное кроме памяти зрителя и исполнителей.

ДМИТРИЙ ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Выступление 19 марта в Минске (СК «Уручье») группы Scorpions с симфоническим оркестром наверняка привлечет повышенное внимание. В то же время данное представление чем-то новым в истории как рок-музыки, так и музыки академической, назвать нельзя. Участники немецкой рок-группы еще и в школу не ходили, когда представители популярной музыки уже не раз пробовали «заигрывать» с классикой.

Если для одних исполнителей рока обращение к средствам выразительности из арсенала музыки академической было безусловным стремлением за счет этого поднять собственный престиж, то для других симфонический оркестр был все-таки одним из рабочих инструментов. К числу таких рок-музыкантов в первую очередь следует отнести Рика Уэйкмана, который до прихода в группу Yes и последовавшей позже сольной карьеры все-таки закончил Королевский музыкальный колледж в Лондоне и, надо думать, имел понятие о том, какими возможностями обладает симфонический оркестр. Все это в итоге привело к достаточно убедительным результатам: большим вниманием у меломанов пользовались такие его (по сути многочисленные) произведения, как «Шесть жен Генриха VIII», «Путешествие к центру Земли» и «Легенда о короле Артуре и рыцарях круглого стола». «Путешествие к центру Земли» было записано вместе с Лондонским симфоническим оркестром под управлением Дэвида Мишера, а вот звуковую дорожку к фильму «Листомания» Кена Расселла, рассказывающего о жизни Ференца Листа, Рик Уэйкман записал вместе с Национальным филармоническим оркестром и дирижером Джорджем Мичи.

Как известно, ничто не возникает на ровном месте. Так и появление симфо-рока было подготовлено еще в 50-е годы композиторами Гюнтером Шуллером, Гилом Эвансом и джазовыми музыкантами, сплотившимися вокруг музыки, получившей название «третье течение», — синтеза джаза и симфонизма. Да и Дюк Эллингтон писал, по сути, сюиты симфонического плана, которые исполнялись средствами все-таки джазового биг-бэнда.

К середине 60-х в увлечении рокерами более солидной музыкой обозначились два направления: исполнение классического наследия при помощи первых моделей клавишных инструментов и оригинальный репертуар, который записывался и исполнялся с привлечением симфонического оркестра.

В числе представителей первой группы прежде всего следует назвать голландскую группу Ekseption, ныне практически забытую. Голландцы ис-



На боксерском ринге Scorpions уже выступали

полняли в основном адаптированные версии наиболее популярных произведений академической музыки, относясь к ним не столько как к мировому духовному наследию, сколько как к обычному материалу для работы. Сведение в одну пьесу произведений нескольких совершенно разных композиторов могло и покоробить, но благодаря хорошим аранжировкам и тонкому вкусу альбомы этой группы заставили вслушаться в классику тех, для кого кроме рока не существовало ничего. Недаром один из альбомов группы назывался «Назад к классике».

К Ekseption я добавил бы представителей электронной музыки (японец Исао Томита и его адаптация «Картинок с выставки» Мусоргского) и музыкантов, которые отметились одновременно и в той, и в другой группах. Прежде всего — пианиста Кита Эмерсона.

Собственно, своеобразным гимном представителей второй из названных групп стали знаменитые песни Пола Маккартни — «Yesterday» и «Eleanor Rigby». Обе они были записаны со струнными группами, причем партия струнных во второй песне напрямую восходит к традиции Вивальди.

Наибольшее количество примеров симфо-рока принесла вторая половина 60-х. Назову прежде всего английскую группу The Moody Blues, издавшую в 1967 году концептуальный альбом «Days Of Future Passed», записанный как с помощью электронных инструментов (мелотрон), так и с Лондонским фестивальным оркестром под управлением Питера Найта. Альбом стал знаменит еще и потому, что принес одну из наиболее ярких композиций мирового рока — песню «Night In White Satin». Подобные звуковые сочетания и аранжировки группа активно использовала и позже.

Очень интересные примеры вдохновленной классикой музыки дала такая группа, как Procol Harum. Первая же песня группы «A Whiter Shade Of Pale», в которой партия органа была основана на одном из голосов альтовой

кантаты «Verfnugte Ruh» beliebte Seelenlust» И.С.Баха, дала толчок чуть ли не всему последующему творчеству музыкантов, которые в 1972 году издали «живой» альбом, записанный Эдмонтонским симфоническим оркестром и хором Da Camera Singers.

Относительно недавний гость Минска — группа Deer Purple — 24 августа 1969 года представила в лондонском «Альберт-холле» «Концерт для группы и оркестра» Джона Лорда, в исполнении которого участвовал и оркестр Королевской филармонии под управлением Малколма Арнольда. Позже Лорд, уже как солист издал еще несколько произведений подобного плана — «Gemini Suite», «Continuo On B.A.C.H.».

Но, пожалуй, наиболее последовательно работал в данной области английский пианист Кит Эмерсон. Поначалу в составе группы The Nice он предстал как автор «Сюиты пяти мостов», премьерой которой состоялась 17 октября 1969 года при поддержке Джозефа Эгера и оркестра «Simfonia of London». Для одноименного альбома группа записала интермеццо из «Карельской сюиты» Сибелиуса, 3-ю часть «Патетической» Чайковского и нечто неординарное, составленное из песни Боба Дилана и фрагмента «Бранденбургского концерта №6» Баха.

Уже в составе трио «Эмерсон, Лэйк и Палмер» Кит продолжал исполнять произведения Баха, Коупленда, Прокофьева, Яначека, но при этом и сам очень активно писал в рамках академических жанров. Безусловным хитом трио стал альбом «Картинки с выставки», который, правда, был записан только при помощи электронных инструментов, но достаточно близко к оригиналу. Турне группы в 1977 году по Канаде и США прошло в сопровождении оркестра под управлением Годфри Салмона, причем выступали музыканты в основном на стадионах.

Замечу, что подобная музыка исполнялась в основном европейскими рок-музыкантами. Но не следует думать, что

симфо-рок — явление сугубо зарубежное. Известно, что в 1969-м—1970-м годах минский рок-музыкант Владимир Спиридович выступал совместно со струнным квартетом. А года два назад минский гитарист Виктор Смольский работал как солист на сцене филармонии, представляя сочинение своего отца Дмитрия Смольского для симфонического оркестра и электрогитары.

Что касается группы Scorpions, то в основу концерта группы в Минске наверняка ляжет материал из альбома «Moment of Glory», изданного в прошлом году. Лучшие хиты группы были записаны с Берлинским филармоническим оркестром по инициативе продюсера, аранжировщика и дирижера Кристиана Колоновича. В Минске немецкие музыканты выступят с Государственным академическим симфоническим оркестром Беларуси, место за пультом займет сам Колонович. Кроме аранжированных для симфонического состава песен, будет исполнено и нечто более серьезное: произведение в трех частях. Наш оркестр готовил программу к исполнению под руководством Петра Вандзиловского. Выбор зала для проведения концерта не должен смущать. Если еще в конце 70-х был наработан большой опыт в озвучке симфонических оркестров на 100-тысячных стадионах, то легкоатлетический манеж вряд ли будет проблемой для опытных акустиков. Установка звука начнется в манеже уже с самого утра.

В любом случае, это будет интересно. Scorpions, некогда один из лидеров мирового хэви-метал, ищет новые звуковые возможности для показа того, что ими написано. А в поисках новых звучаний иногда полезно оглянуться и назад. Особенно обратившись к тому, что человечество избрало за многие десятилетия до рождения рок-музыки.

P.S. Предстоящий концерт, очевидно, даже не планировался бы, не окажи «Класс-Клубу ДК» поддержку Schwarzkopf & Henkel, сеть магазинов «Фокус» и рестораны «Шынок у Лявона» и «Старое русло».

Порядок побил класс

СЕРГЕЙ ГАЙКОВИЧ

24 марта сборная Беларуси матчем в Киеве со сборной Украины продолжит борьбу за выход в финальный турнир XIX чемпионата мира по футболу.

А мы продолжаем цикл публикаций, посвященный истории мировых чемпионатов. Сегодня речь пойдет о турнире 1954 года, состоявшемся в Швейцарии и имевшем 5-й порядковый номер.

Швейцарский эксперимент

Послевоенная Европа соскучилась по большому футболу. Последний раз чемпионат мира проходил в Старом Свете в 1938 году.

Заявки на участие подали 44 страны. СССР среди них по-прежнему не было. В финальном турнире к хозяевам и действующему чемпиону — Уругваю — добавились победители 13-ти отборочных групп. В одной из них, где сошлись 4 представителя Туманного Альбиона, определились 2 счастливчика.

В финальном турнире 16-ти командам предстояло сразиться в 4-х группах, а затем по 2 лучших выходили в стадию плей-офф. Групповые турниры имели странную формулу: играли не в круговую, а всего по 2 игры, и в случае равенства очков у претендентов на выход из группы назначался дополнительный матч между ними.

Возможно, швейцарская формула, вполне справедлива, ведь она заставляет играть на победу с любым соперником. В случае ничьей игралось добавочное время.

Группа 1. Бразилия — Мексика — 5:0. Югославия — Франция — 1:0. Франция — Мексика — 3:2. Бразилия — Югославия — 1:1.

1. Бразилия	1	1	0	6-1	3
2. Югославия	1	1	0	2-1	3
3. Франция	1	0	1	3-3	2
4. Мексика	0	0	2	2-8	0

Французы, минимально уступившие югославам, наверняка могли бы побороться с бразильцами, если бы имели такую возможность. Однако в четвертьфинал вышли команды, второй раз подряд встретившиеся в предварительной стадии. На этот раз Бразилия довольствовалась ничьей.

Группа 3. Уругвай — Чехословакия — 2:0. Австрия — Шотландия — 1:0. Австрия — Чехословакия — 5:0. Уругвай — Шотландия — 7:0.

1. Уругвай	2	0	0	9-0	4
2. Австрия	2	0	0	6-0	4
3. Чехословакия	0	0	2	0-7	0
4. Шотландия	0	0	2	0-8	0

Здесь все просто, и отсутствие третьего тура оказалось весьма кстати.

Группа 4. Англия — Бельгия — 4:4. Швейцария — Италия — 2:1. Англия — Швейцария — 2:0. Италия — Бельгия — 4:1.

1. Англия	1	1	0	6-4	3
2. Италия	1	0	1	5-3	2
3. Швейцария	1	0	1	2-3	2
4. Бельгия	0	1	1	5-8	1

Дополнительный матч: Швейцария — Италия — 4:1.

Хозяевам, в отличие от итальянцев, пришлось играть с лидерами — англичанами. Уступив, вынуждены были второй раз доказывать свою силу в игре с одним и тем же соперником. Не стоит сбрасывать со счетов Бельгию. Ничья в матче против родоначальников футбола, в чьих рядах выделялся легендарный Стэнли Мэттьюз, дорогого стоит. Проводился третий тур, бельгийцы могли бы побороться за второе место.

Предтеча развязки

Вторая группа свела, как оказалось, будущих финалистов — Венгрию и ФРГ. Германский наставник



Сборная ФРГ — чемпион мира 1954 года

Зепп Гербергер (по прозвищу «Старая лиса») сумел ввести в заблуждение своих соперников. Немцы не выставили ряд основных игроков и действовали не в полную силу. Более того, защитник Либрих нанес серьезную травму одному из лучших венгерских нападающих — Пушкашу (пока еще не сбежавшему в мадридский «Реал», где прославил себя), от которой тот до конца чемпионата не оправился.

Венгры вдоволь натешились, победив с хоккейным счетом — 8:3. Немцам же пришлось играть дополнительный матч с турками, ставший, впрочем, для них лишь формальностью.

Кстати, среди тренеров, работавших на чемпионатах мира, нет единого лидера: сразу семь специалистов имеют за плечами по четыре мундиала. Для двоих из них, Зеппа Гербергера и австрийца Карла Раппана (тренировал сборную Швейцарии), первым турниром был французский в 1938 году.

Группа 2. Венгрия — Южная Корея — 9:0. ФРГ — Турция — 4:1. Турция — Южная Корея — 7:0. Венгрия — ФРГ — 8:3.

1. Венгрия	2	0	0	17-3	4
2. Турция	1	0	1	8-4	2
3. ФРГ	1	0	1	7-9	2
4. Южная Корея	0	0	2	0-16	0

Дополнительный матч: ФРГ — Турция — 7:2.

Никогда в финальных турнирах никто не выигрывал с разницей большей, чем девять мячей, которая встречалась лишь трижды. Первый раз в 1954-м в игре венгерской сборной с южнокорейцами.

Венгры выбивают чемпионов

1/4 финала. Австрия — Швейцария — 7:5. ФРГ — Югославия — 2:0. Уругвай — Англия — 4:2. Венгрия — Бразилия — 4:2.

В четвертьфиналах было забито много голов, что свидетельствует о зрелищном противостоянии. Итоговое преимущество всех победителей составила солидная разница в два мяча. Матч Австрия — Швейцария с

его 12-ю взятиями ворот остается самым результативным в истории финальных турниров. В первом тайме было забито 9 голов. Австрия вела 5:4, хотя поначалу уступала 0:3.

1/2 финала. ФРГ — Австрия — 6:1. Венгрия — Уругвай — 4:2.

Перед началом чемпионата мало кто сомневался в конечном успехе великолепной команды Венгрии, которая в 1952 году в отличном стиле стала олимпийским чемпионом. 31 игру провела она перед приездом в Швейцарию и имела фантастический баланс: 27 побед и 4 ничьи. На памяти были также два разгрома, учеников венгров англичанам: 6:3 — первое поражение англичан на «Уэмбли» в 1953 году и 7:1 в 1954 году.

Полуфинальную встречу сборной Венгрии против действующих чемпионов — уругвайцев — многие называли досрочным финалом. Венгры повели 2:0, но на 75-й и 86-й минутах южноамериканец Хохберг сумел отквитать оба мяча. В дополнительное время блеснул Ференц Кочиш, который провел головой 2 гола.

Он стал лучшим бомбардиром чемпионата со значительным отрывом. 11 забитых тогда мячей ему хватает, чтобы сейчас занимать 4-е место в списке бомбардиров всех финальных турниров.

Немцы, разгромив австрийцев, впервые на чемпионате показали достойную будущих победителей игру.

Заслуженные против лучших

Второй чемпионат подряд перипетии финального матча оказались сверхдраматическими. Традиционно для себя венгры быстро повели в счете. К 8-й минуте счет был уже 2:0. Однако уже на 18-й немцы выровняли положение. В предыдущих встречах венграм в такой ситуации удавалось внести перелом в игру и добиваться победы, но тут счастье отвернулось от них. На 86-й минуте матча Ран забил решающий мяч, и

сборная ФРГ стала чемпионом мира.

А чудесная венгерская команда, в нападении которой блистала троица форвардов Пушкаш — Кочиш — Хидекути, осталась в истории одной из самых известных, но до конца не реализовавших свой потенциал.

Помимо того, что венгры просто не настроились как следует на матч, некоторые видят ошибку руководства сборной, позволившего игрокам привезти на турнир своих жен.

Финал. ФРГ — Венгрия — 3:2 (2:2). Берн. Стадион «Вайндорф». 4 июля 1954 года. 64000 зрителей. Судья Линг (Англия).

Голы: Морлок (12), Ран (18, 80); Пушкаш (6), Цибор (8).

ФРГ: Турек; Позипаль, Кольмайер, Либрих, Май, Ран, Морлок, О. Вальтер, Ф. Вальтер, Шефер, Экель.

Венгрия: Грошич; Бузански, Лорант, Лантош, Божик, Закариаш, Цибор, Кочиш, Хидекути, Пушкаш, Тот.

Матч за 3-е место. Австрия — Уругвай — 3:1.

Бомбардиры: Кочиш (Венгрия) — 11. Пробст (Австрия), Морлок (ФРГ), Хьюги (Швейцария) — по 6.

Символическая сборная чемпионата мира-54: Грошич, Либрих, Д. Сантос (Бразилия), Бирн (Англия); Божик, Андраде (Уругвай); Цибор, Кошич, Ф. Вальтер, Пушкаш, Борхес (Уругвай).

Витторио Поццо, тренер сборной Италии — чемпиона мира 1934-го и 1938-го годов:

— Венгерская сборная выглядела уставшей. Она не использовала множество голевых моментов. На мой взгляд, они выиграли бы матч, если бы был здоров Пушкаш. У немцев был необычайный настрой на победу. Для них не существовало безнадежных ситуаций, боролись за мяч до конца и победили, хотя в футбольном умении и уступали венграм.

Зепп Гербергер, тренер сборной ФРГ:

— Нападающие без устали помогали обороне. К победе привели безграничная самоотверженность и боевитость игроков.

В специальном меморандуме ФИФА говорилось: «Уровень чемпионата мира 1954 года был, несомненно, выше, чем на всех предыдущих турнирах. Футболисты ФРГ победили заслуженно, но лучшей командой первенства была, вне всякого сомнения, сборная Венгрии...»

В Швейцарии торжествовал атакующий стиль игры. В 26 матчах было забито 140 мячей. Средняя результативность составила 5,38 мячей за игру — показатель, который вряд ли когда-нибудь будет превзойден.

В 1954 году началась эра телевидения с мировыми первенства по футболу: впервые велась экспериментальная трансляция некоторых матчей, которые, правда, смогли увидеть по телевизору очень немногие.

Штеффи Граф обманули

Знаменитая теннисистка Штеффи Граф оказалась в числе пострадавших от рук американских аферистов, которые в общей сложности прикарманили около 50 миллионов долларов. Недобросовестные дельцы, которым легендарная спортсменка доверила более 600 тысяч долларов, занимались операциями с ценными бумагами. Сейчас ряд ее сотрудников по всей Америке арестованы по обвинению в мошенничестве и отмывании денег. Единственное, чем может утешиться Штеффи, — пострадала не одна она. Причем среди обманутых есть люди, гораздо более сведущие в бизнесе и брокерских операциях, чем бывшая теннисистка.

Богатенький «Херминатор»

Четырехкратный обладатель Кубка мира Херман Майер — самый высокооплачиваемый горнолыжник в мире. В качестве призовых атлет заработал в этом сезоне 700 тысяч немецких марок. В эту сумму не включены поступления от рекламных контрактов, которые в несколько раз превышают призовые.

Среди горнолыжниц лидирует юная хорватка Яница Костелич, новая обладательница Кубка мира. Ее призовые за сезон превысили 450 тысяч марок.

Мед и деготь Готтвальда

Обладатель Кубка мира в северном двоеборье австриец Феликс Готтвальд подтвердил свое реноме на заключительном кубковом этапе в Осло, одержав победу в спринте. Готтвальд заработал в сезоне около Usd 86 тысяч.

Правда, в его бочке с медом есть и немалая порция дегтя: чемпионом мира Готтвальд так и не стал.

Общий зачет Кубка мира.

1. Ф. Готтвальд (Австрия) — 1785 очков. 2. Р. Аккерман (Германия) — 1342. 3. Б. Э. Вик (Норвегия) — 1209.

Призовые (Usd). 1. Готтвальд — 85916. 2. Вик — 61700. 3. Аккерман — 48650.

Мякинен лидирует

На 3-м этапе чемпионата мира по авторалли — «Ралли Португалии» — финн Томми Мякинен в упорнейшей борьбе сумел вырвать победу у испанца Карлоса Сайнса. «Мицубиши» первого и «Форда» второго в итоговом протоколе отделились лишь 8,6 секунды. Третье место на этапе с отставанием от лидера почти на 3 минуты занял прошлогодний победитель мирового первенства финн Маркус Гронхольм.

В общем зачете Мякинен также впереди.

После 3-х этапов. 1. Т. Мякинен — 20 очков. 2. К. Сайнс — 16. 3. Х. Рованпера (Финляндия, Пежо) — 10.

Команды. 1. Мицубиши — 33. 2. Форд — 20. 3. Хюндай — 8. 4. Субару — 7. 5. Шкода — 6. 6. Пежо — 4.

Новая квалификация Фоменко

Российский экипаж в составе Алексея Васильева и Николая Фоменко (известного российского актера и шоумена) успешно преодолел сито отборочных тестов, показав 10-е время в классе GT-N, и по итогам первых тестов вошел в число участников чемпионата мира FIA GT.

В заездах, которые проходили на трассе в Монце, приняли участие 48 экипажей — претендентов на участие в чемпионате.

Лига чемпионов

6-й тур

13 марта состоялись заключительные матчи 2-го этапа групповых турниров в группах «А» и «В».

Группа А. Манчестер Юнайтед (Англия) — Штурм (Австрия) — 3:0 (Батт, Шерингем, Кин). Валенсия (Испания) — Панатинаикос (Греция) — 2:1 (Санчес, Англома; Басинас).

1. Валенсия — 12. 2. МЮ — 12. 3. Штурм — 6. 4. Панатинаикос — 2.

«Валенсия» и «МЮ» вышли в 1/4 финала.

Группа В. Милан (Италия) — Депортиво (Испания) — 1:1 (Шевченко пен.; Джаминья). Пари Сен-Жермен (Франция) — Галатасарай (Турция) — 2:0 (Кристиан — 2).

1. Депортиво — 10. 2. Галатасарай — 10. 3. Милан — 7. 4. ПСЖ — 5.

«Галатасарай» и «Депортиво» вышли в 1/4 финала.

СОК предлагает здоровье

ОТДЕЛ СПОРТА

Накануне 10-летия Национального олимпийского комитета Беларуси одно из его предприятий — СОК «Олимпийский» — инициировало систему соревнований для трудящихся предприятий, коммерческих фирм и банков белорусской столицы.

Заместитель генерального директора СОК Михаил Земцов объявил журналистам, что соревнования — не самоцель, а реклама здорового образа жизни.

Первыми состоялись состязания

по плаванию во Дворце водного спорта. В них участвовали представители только 5 фирм. К сожалению, спортсмены госпредприятий проигнорировали приглашение хозяев. Лучшей была признана команда обувной фирмы Le Grand.

В предстоящее воскресенье будут соревноваться клерки минских банков.

Михаил Земцов сказал, что вслед за соревнованиями по плаванию СОК «Олимпийский» планирует провести весенний легкоатлетический кросс, а также турниры по мини-футболу и пляжному волейболу. Сроки этих турниров станут известны чуть позже.

classified

ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ
собственного производства
НЕДОРОГО

ПРЕСТИЖ **ИЗО**

49% **ЛУТАНО ПЛЮС** 19%

ОФИСНЫЕ КРЕСЛА И СТУЛЬЯ
(017) 216 03 66 (0222) 23 90 43

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

• VOLVO, MERSEDES 8-13 тн., 44-56 м. куб. По-путно - обратно МОСКВА, СНГ. Тел. р. 213-24-20, 8-0296-211-212, п. 211-0000 аб. 70201. Надежно. Лиц. № 1-5039 выд. Мин. транспорта и коммуникации от 16.11.2000 г. до 15.11.2005 г.

АУДИОТЕХНИКА

плеер
поддерживает
Video CD/Audio CD/MP3
169 у.е. тел. 262-84-30

СИСТЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Аудио Видео **ДОМОФОНЫ**
Качественная установка
Минимальные цены
СТРОЙМИР 206-43-83
206-43-82

ДОМОФОНЫ
ВИДЕО АУДИО
СИСТЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ
НАБЛЮДЕНИЯ
системы контроля доступа
металлические двери, замки
тел.: 2342280, 2225653, 2693614

АСТРОПРОГНОЗ

17 марта, суббота. Гармоничный аспект Солнца и Сатурна в первой половине дня продолжает вчерашние ответственные тенденции. Хорошо сделать ставку на последовательность, запланированные серьезные мероприятия. Однако ближе ко второй половине дня соединение Марса и Плутона «взрывает» обстановку, вносит острую динамику и мощную энергию во все процессы. Выход энергии может быть позитивного характера, если человек умеет управлять собой и другими в самых сложных обстоятельствах, является магом по природе. Для таких людей наступает шанс мощной атаки в нужном направлении, быстрой и конструктивной реализации задуманных проектов. Однако довольно часто наблюдаются самые разрушительные события, вплоть до военного или криминального вмешательства, стихийных бедствий и катастроф. Лучше постараться обезопасить избегая мест массового скопления народа, всевозможных поездок на дальние расстояния, соблюдая меры безопасности на улице. Сильно активизируются сексуальные энергии. Период наполняется драматизмом и накалом страстей. Привлекательными субъектами для событий более других являются Стрельцы, Овны, Скорпионы. По приметам дня, самовозгорание, взрыв лампочки, искры — знаки порчи и ближайших неприятностей. Если ломаются трость, зонтик, кнопки, молнии, кольцо — возможен обман.

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

• Приглашаем опытного менеджера для работы с заказчиками в области наружной рекламы. Т. 213-45-44

ПРОДАЕМ

• Семена газонной травы (Германия). Тел. 256-96-78

Продается встроенно-пристроенное 1этажное здание по ул. Плеханова. Общая площадь 434 кв.м., 2 входа, земельный участок 0,13 га. Тел. 211-85-85 аб. 5004

КАССОВЫЕ АППАРАТЫ
Гос.реестр РБ
ВСЕГДА НОВЫЕ И БУ
Цены ниже любых скидок!

ВЕСЫ
ТОРГОВЫЕ
ЭЛЕКТРОННЫЕ И МЕХАНИЧЕСКИЕ
• СЧЕТЧИКИ БАНКНОТ
• ДЕТЕКТОР АКЦИЗОВ И ВАЛЮТ

Оптовая и розничная торговля через салон-магазин (017) 253-92-19

ИММИГРАЦИЯ

ИММИГРАЦИЯ В КАНАДУ
Английские провинции
Французская провинция Квебек
Возможность иммиграции в кредит

Минск (017) 2-066-055
С-Петербург (812) 118-14-11
<http://www.greenway.8k.com>

ТАМОЖЕННЫЕ УСЛУГИ

ЛЕКАРСТВО
ОТ ЛИШНЕЙ ГОЛОВНОЙ БОЛИ!
таможенные услуги
Тел/факс (017) 234-50-57, моб. (029) 477-73-38

ОДО «ВИМИН», лиц. ГТК РБ №698
от 02.02.01 действит. до 02.02.06

ТАМОЖЕННЫЕ УСЛУГИ

ЭСТАТЭ
ТАМОЖНЯ ДАЁТ ДОБРО!
тел. 226 75 27, т./ф. 220 03 92

ТАМОЖЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

г. Минск, ул. Освобождения, 9
т. 223-50-39, т./ф. 223-24-61
паспорт сделки, статистическая декларация, предварительная декларация
Экспорт Импорт

УСЛУГИ
ТАМОЖЕННОГО АГЕНТА
ИП «АЛИДЕНА» Тел. 231-70-66

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

ОДО «ЮРВЕСТ»
Ул. Захарова, 24-2. Ст. м. Площадь Победы.
Тел/факс: (017) 284-81-95, 284-46-71.

- Помощь в регистрации под «ключ» ИП, СП, ОДО, ООО, УП, ЗАО, получение лицензий.
- Комплексное юридическое обслуживание.
- Консультации по налогообложению, по жилищному, трудовому, хозяйственному праву.

Лиц. МЮ РБ № 899 от 15.02.2000г. до 14.02.2005г.

Минск, ул. Козлова, 7/1
ТЕЛ. 284-74-38, 284-74-96

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

ПЕЧАТЬ
ИЗГОТОВЛЕНИЕ
ШТАМПОВ

Лицензия МБД РБ №029 14.02.2001-14.02.2006

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

юридическое сопровождение

Регистрации
УП, СП, ИП, ОДО, ООО, ЗАО, ОАО, товариществ, кооперативов, филиалов, представительств

Лицензирования

ФОРВИТ
правовое предприятие
8-0296-277-477
253-55-87, 259-49-41
Лиц. МЮ РБ № 940 от 24.01.2001-2006

Правовое предприятие «ЮРАЙД»

Помощь в ПЕРЕРЕГИСТРАЦИИ

Регистрации, ликвидации
ООО, ОДО, СП, ИП, УП, кооперативов, представительств.
Консультации **БЕСПЛАТНО**

- Составление договоров, исков и др. > Лицензировании
- Представительство в суде
- Полном правовом обслуживании

Лиц. МЮ РБ № 902 от 14.04.2000 — 14.04.2005

Минск, пл. Свободы 23, 3 этаж, к. 76.
Тел. 227-59-89, 8-0296-54-80-14

ИП Химченко Лиц. №000231, выд. МЮ РБ от 9.02.00 до 9.02.05

АУДИТОРСКИЕ УСЛУГИ

ПРОВЕРКИ, ПОДТВЕРЖДЕНИЯ УСТАВНОГО ФОНДА И ПРОЧЕЕ

тел.: 284-54-01, 8-029-6506253

РАЗНОЕ

НАМ 15 ЛЕТ

ДЕРЕВЯННЫЕ ДОМА

любой сложности
срок изготовления до 40 дней

Изготавливаем и продаем дома по любому проекту (типовые проекты)
Комплектация по желанию заказчика
Тел. 238-46-27, ф. 232-38-13, 8-0296-55-05-15
www.etna.by.com

ТАИР ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ПОДРЯДЧИКА
(строительство продовольственного магазина площадью 600 кв. м из панелей типа «сэндвич»)

Рассматриваются все предложения в течение одного месяца на конкурсной основе

тел. в Минске 223-10-52, 234-02-04

КОМПЬЮТЕРЫ

NEREIDA
(8-017) 252-88-45, 228-28-06.

УСЛУГИ

- Репетитор по английскому языку для детей и взрослых. Тел. 235-12-28
- Ремонт кож. и мех. изделий. Тел. 254-24-29
- Бухгалтерские услуги. Профессионально, не дорого. Тел.: 213-24-20, 8-0296-811-117.
- Технический переводчик англ., т. 2119922

Ксерокопия - от 35 руб., бланки, переплет на пружину. Тел. 222-19-46

наружная реклама

Световые короба
щиты, вывески
фрезеровка,
гравировка,
полноцветная
печать
Плоттерная резка
пленок

comint
Могилевская 5,
офис 403

222-999-5
222-999-6
222-999-5
222-999-6

ВИЗИТКИ

- папки
- наклейки
- листки
- фирменные бланки

23654391

Вам нравится сияющая чистотой обувь?

АППАРАТ ДЛЯ ЧИСТКИ ОБУВИ
будет несмысленным
облегчением
для Вас, Вашей семьи
и коллег по работе

ООО «ИНТЕРПОЛ»
тел. 230-52-98,
факс 229-24-01
г. Минск, ул. Серафимовича, 13—11

ЭКСПЕДИРОВАНИЕ ГРУЗОВ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫМ ТРАНСПОРТОМ

- Оплата фрахта по дорогам стран СНГ, Балтии, ближнего и дальнего зарубежья.
- Диспозиция продвижения груза (уведомление об отправлении, местонахождения, прибытия груза).
- Выбор оптимальной схемы перевозки грузов по условиям Заказчика.
- Организация всех вопросов, связанных с отправкой грузов (переадресовка, перегруз, подача вагонов, оформление перевозочных документов и т.п.)

ПК ООО «МИСИ»
Тел/факс 235-71-04
тел.: 8-0296-777-188, 8-0296-777-199

Информация о рынке FOREX

РАБОЧИЕ МЕСТА ДЛЯ ТРЭЙДЕРОВ
первый месяц бесплатно

Тел.: 239-90-60, 232-13-48

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №39 15.03.2001

Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**
Учредитель и издатель **ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 31.05.99 г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. Адрес редакции: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж.

Региональные бюро «БДГ»:

Витебск
Гомель
Гродно
Могилев

E-mail:
WWW:

Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36-51-03
Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53-99-82
Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс: 44-22-90
Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-73-05, 22-95-83

bdg@brm.minsk.by
<http://www.bdg.minsk.by>

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.

Тираж 19150
Заказ 1416
Подписано в печать 14.03.2001 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Телефоны редакции: 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92